

IL Y A VINGT ANS DE CELA...

... Extrait du Procès-verbal de l'Assemblée du 15/09/1967...

... A l'invitation du Ciné Photo Club de l'Amicale du Personnel de l'Université de Liège, cinq clubs de la Province se sont réunis ce vendredi 15 septembre 1967 en vue de la fondation d'une entente provinciale des photographes amateurs...

Sont présents à ce débat: (14 représentants)

Pour le Royal Photo Club de Huy:

MM. Martin Léon, Riffon Jacques, Laruelle Roger.

Pour le Caméra 8/35:

MM. Caprasse Marcel, Lebois Jacques, Gabriel Adolphe.

Pour La Focale:

MM. Charrier Henri, Jules Delhaxhe, Albert Houlmont.

Pour le Ciphoclub:

MM. Briers Jean, Ladmiraant Henri.

Pour le Photoclub A.P.U.

MM. Wildériane Henri, Oury François, Thullen Gaston...

AH! CHER AMI...
DE NOTRE
TEMPS...



... En cette soirée de ce vendredi d'automne 1967, cinq clubs d'amateurs photographes ont répondu favorablement à l'appel d'un certain François OURY qui désire engager des contacts avec des cercles photographiques dont il a vaguement appris l'existence dans sa région. Quatorze personnes assistent à cette première assemblée et représentent les cinq cercles contactés...

Cette timide assemblée, composée de gens qui se voient pour la première fois, et qui constatent qu'ils sont animés d'un même désir d'échange d'idées et d'élargissement de leur bagage photographique, va bientôt se donner un nom et installer son premier comité; en effet, la fin de la réunion voit déjà l'élection d'un comité "opérationnel": il est composé comme suit:

PRESIDENT: M. BRIERS Jean (Ciphoclub)

VICE-PDT: M. LARUELLE Roger (R.P.C. HUY)

SECRETAIRE: M. OURY François (A.P.U. devenu depuis C.D.S.)

TRESORIER: M. CHARRIER Henri (La Focale)

CIRCULATION DES: M. CAPRASSE Marcel (Caméra 8/35)

PORTE-FEUILLES

... Ainsi vient donc de se constituer une association structurée de cercles de photographes amateurs liégeois qui va bientôt s'instaurer en ENTENTE PROVINCIALE LIEGEOISE et prendre nom: E.P.L.I.P.H.O.T.A...

... Ce n'était cependant pas la première tentative de création d'une entente; en effet, au cours des années précédentes, j'avais pris certains contacts, à Liège, à ce sujet, car notre nouveau cercle que nous venions de créer avec quelques amis avait réellement besoin d'oxygène... Mais aux questions posées, à l'époque, à des professionnels liégeois de la photographie, je m'étais entendu répondre que deux expériences de créations d'ententes avaient été tentées auparavant et qu'elles avaient toutes deux échoué lamentablement: les cercles liégeois connus n'étant pas "ouverts", à les entendre, à des contacts avec l'extérieur...

A cette époque, également, on avait à peine connaissance de l'existence d'une fédération nationale et on ignorait totalement les noms des responsables des cercles existant alors dans la région....

Toutefois, à l'instigation de notre ami François Oury, une "optique" nouvelle allait apparaître à la suite de cette assemblée mémorable de ce jour de grâce du 15 septembre 1967...

Il faut cependant dire que tout n'alla pas tout seul...
Les débuts furent laborieux et le comité fraîchement mis en place se heurta à de nombreuses difficultés d'organisation...

François Oury et son équipe d'alors étaient bourrés de bonne volonté et d'optimisme mais il n'en restait pas moins vrai que les cercles nouvellement associés n'étaient pas préparés à jouer leur rôle au sein d'une Entente et une période assez longue de rodage fut nécessaire pour permettre à certains de s'intégrer efficacement à l'Entente et à d'autres de trouver les moyens potentiels d'élaboration de nouvelles activités "extra muros" auxquelles ils n'étaient pas habitués.

Et c'est ainsi qu'en feuilletant les procès-verbaux des quelques premières séances de comité, j'ai épinglé des extraits qui retracent une part de ces difficultés et que je livre à votre curiosité...

P.V. de l'Assemblée du 24.11.67 (2e réunion)

- ... un sixième club: le Royal Photo club liégeois...
- ... le débat débute par l'organisation des porte-feuilles...
- ... la séance se poursuit par l'élaboration d'un premier projet de statuts...

P.V de l'Assemblée du 23.02.68.

- ... une discussion amicale et fructueuse se déroule entre les divers représentants des cercles...
- ... l'accord unanime est posé sur le projet de statuts...

P.V. de l'Assemblée du 3.05.68.

- ... Accueil des nouveaux cercles: Amay, Seraing, P.C.Neuvilleois...
- ...Le nombre des cercles est ainsi porté à neuf...
- ... Mr. Gillon invite tous les cercles à se joindre au P.C. liégeois qui tiendra un salon N.& Bl. en novembre 1969...

Il est rappelé que le Ciphoclub (absent) avait proposé son local.
... Le R.P.C.Huy met en circulation un porte-feuille N. & Bl...

P.V. de la réunion du 18.10.1968.

- ... un nouveau cercle: le cercle interfacultaire de l'Université...
- ... débat concernant la soirée de projection: jeudi 28/11 ou 5/12.
- ... tout un programme!!!
- ...Relations avec la Fédération!!

MM. LACROIX et GILLON annoncent la fondation d'une Entente Wallonne. Un groupe de travail se réunira à Namur le 17.11.
L'Entente Provinciale ne désire pas de scission avec la F.B.C.P.
Elle souhaite cependant que les cercles wallons y soient mieux représentés... MM. Lacroix et Gillon nous représenteront à Namur auprès de l'Entente Wallonne...

Fin 1968...

STATUTS...

... Ces statuts ont été élaborés lors de la réunion de comité du 24 novembre 1967...

... le comité de l'Entente, après les Cercles, les a approuvés définitivement en sa séance du 23 février 1968...

... le comité provisoire est maintenu en fonction...

P.V. de la réunion du 6.12.1968.

... un nouveau cercle: le PCC ZOOM de Hermalle s/A...

... le P.C.Neuvilleois met un porte-feuille N. & Bl. en circulation...

... Entente Sambre et Meuse.

Mr. Gillon donne lecture du procès-verbal de la réunion du 17/11 à Namur... Mr. Laruelle lit à son tour une lettre envoyée par Mr. Myncke (secrétaire général de la FBCP) aux présidents de cercles. Il apparaît que ce dernier s'est senti visé par les décisions de Namur. (Il faut dire que le rapport de cette réunion ne reflétait nullement l'esprit des débats).

... Finalement, l'Entente (la nôtre) pense que les décisions de Namur ont été rédigées dans la hâte et que la vraie solution eût été de demander à la FBCP la création de 2 secrétariats adjoints (l'un francophone et l'autre néerlandophone) dirigés par un seul secrétaire général. Dès lors, chacun des secrétaires adjoints peut être unilingue sans pour cela détruire l'unité de la FBCP...

... RAPPORT D'ACTIVITE.

Après deux années d'existence, l'Entente Provinciale Liégeoise groupe actuellement 11 cercles...

... CETTE ENTENTE A ETE RECONNUE PAR LA FBCP QUI LUI DONNE TOUT SON APPUI...

... L'Assemblée Générale du 14 février 1969 a réélu le comité exécutif sortant...

... En février 1969, l'Entente a contribué à un renouveau des cercles wallons désireux d'une amélioration des statuts fédéraux. En collaboration avec l'Entente Sambre et Meuse, elle s'est efforcée de placer un délégué au sein du comité national. Il s'agit de Mr. Gillon... Malheureusement, malgré l'effort, ce fut un échec partiel... Mais courage, ... on recommencera!!

... Les cercles de l'Entente s'engagent à participer le plus possible aux divers concours fédéraux. Nous devons prouver que nous existons!!

P.V. de la réunion du 3.10.1969.

... un douzième club est venu se joindre: le Gamma...

... Concernant la F.B.C.P., l'Entente souhaiterait voir modifier les statuts dans le sens proposé par Mr. Sonnevillie de Germinal...

... L'Entente constate le succès de l'art photographique en Flandre et se questionne concernant la passivité des Wallons...

... Mr. Lacroix compte assister à la réunion de Sambre et Meuse, le 26 octobre; il fera rapport...

... Le Royal Photo Club liégeois organise un salon international N.& Bl....il propose également d'organiser une ou deux séances de séminaire N. & Bl. (laboratoire) à l'intention des dirigeants de clubs

... A.P.U. propose une soirée de diaporamas...

... le Caméra 8/35 propose que l'Entente organise un grand concours Noir et Blanc et dias afin que les membres des clubs puissent être saisis de l'existence et de l'efficacité d'une Entente...

P.V. de la réunion du 19.12.1969.

... Mr.Gillon donne un compte rendu d'un projet de modification des statuts présenté à la FBCP par Mr. Sonneville. Il apparaît notamment que le rôle des Ententes pourrait être mis en évidence...Elles représenteraient la Fédération sur le plan régional...

...Mr. Gillon pose à nouveau sa candidature à la FBCP pour 1970...

RAPPORT MORAL D'ACTIVITES POUR L'ANNEE 1969...

...En 1969, l'Entente s'est réunie 3 fois...

...Participation d'un délégué à la commission nationale pour l'élaboration du nouveau projet de règlement de concours de diaporamas...

...Mise sur pied du règlement pour le premier concours provincial de photos noir et blanc et de diapositives...

...BILAN POSITIF... Mars 1970... 12 cercles affiliés à l'Entente...
...Nous pouvons donc regarder l'avenir avec confiance... Le vrai sens d'une Entente réside dans la collaboration des cercles affiliés...

P.V. de l'Assemblée Générale du 27.02.1970...

...L'Assemblée apprend avec regret la dissolution du Photo club
Neuvillois..

...Le Président propose l'élection du nouveau comité...

PRESIDENT; Roger LARUELLE.Celui-ci succède à Jean Briers...
SECRETAIRE; François OURY.
TRESORIER; Henri CHARPIER.

...Mr.Laruelle, Président, prend la direction des débats...Il dénonce l'insuffisance de contacts interclubs!!!..l'absence totale de portefeuilles du type Entente... Il est décidé de relancer ce service mis sur pied dès la création de l'Entente...

... Il est proposé d'organiser plusieurs séances publiques... Le Ciphoclub accepte l'organisation de ces séances pour la région liégeoise tandis que le R.P.C.Huy prend en charge l'organisation dans la région de Huy...

...COMMUNICATIONS IMPORTANTES...

... Lors de l'Assemblée Générale de la FBCP à Bruxelles le 1er mars 1970, Mr. Gillon a été élu membre du comité de direction de la dite Fédération. Nous le félicitons et nous sommes fiers d'être enfin représentés dans ce comité...

...UN projet de décentralisation de la Fédération est à l'étude...
Chaque Entente ou région du pays a été invitée à désigner un délégué à la commission de réforme. Le comité exécutif de l'Entente liégeoise a désigné Mr. Delhaxhe...

... Dans le cadre de son 10e anniversaire, le Photoclub A.P.U. annonce une série de manifestations publiques orientées vers le montage de diapositives sonorisé... Pour mars 1971, il annonce un festival provincial de diaporamas sous les auspices de la Fédération...

... Le Ciphoclub propose la proclamation des résultats du concours EPLIPHOTA pour le lundi 11 mai 1970 en la salle des fêtes...

Et voilà!! Schématisé si je puis dire les 30 premiers mois de la vie de l'EPLIPHOTA...Période de luttes qui a permis à l'Entente d'asseoir définitivement sa position dans la Province ainsi qu'au sein d'une Fédération réticente et méfiante, à l'origine, à toute création d'associations de cercles en province...

... Depuis lors, que de chemin parcouru!!

... 1973, 21 cercles affiliés à l'EPLIPHOTA...

...1974, création des brevets d'artiste photographe....

...Décembre 1974... Première remise des brevets aux Chiroux...

... Depuis 1975, organisations nombreuses de salons et festivals nationaux et internationaux dans les trois disciplines...

...Depuis plusieurs années déjà, deux membres en permanence au comité de la F.B.C.P. dans sa structure actuelle...

...De nombreux membres participent depuis des années aux salons nationaux et internationaux portant dans tous les coins du monde le renom de la photographie de notre région; nombre d'entr'eux ont obtenu des titres A.FIAP et E.FIAP ainsi que de nombreuses étoiles de la P.S.A.

... A l'Assemblée Générale de l'Entente, le 11 mars dernier, le PDT actuel, Jean-Jacques USE, quatrième Président en titre après Jacques MARLIER faisait état de l'affiliation de 40 cercles à l'Epliphota...

... Aujourd'hui, à la suite de la modification des structures de la Fédération nationale, nous allons placer 7 membres de notre Entente au sein de la nouvelle Fédération des cercles francophones...

... 3 d'entr'eux siégeront au Conseil d'Administration de la F.B.C.P. après ratification de la nouvelle organisation à l'Assemblée Générale le 16 mai 1982 à Bruxelles...

Je vous laisse méditer, chers amis lecteurs de Glin d'Oeil, sur les pages que vous venez de lire et sachez que, si cela vous a paru un peu long, je crois que cela valait quand même les peines d'être rappelé...

.../...



Ecouter les hommes,
et s'entretenir souvent avec soi ;
voilà les moyens.

...Et depuis 1982, l'Epliphota n'a cessé de se mêler à toutes les activités relevant de la Fédération. N'oublions pas que notre Entente a été la principale cheville ouvrière lors de la création de notre fédération en mai 1982.

Cette année a été pour la photographie belge une année capitale qui a vu naître deux fédérations communautaires issues de la bonne vieille FBCP.

Toute cette nouvelle organisation nous prendra pas mal de temps, durant plusieurs mois.

En 1983, c'est la mise sur pied d'une commission chargée d'étudier les règlements des concours fédéraux actuels. Une fois de plus, l'Epliphota prend une part très active dans l'élaboration de ces nouveaux règlements.

Au mois de septembre a lieu à Namur une réunion du bureau de la FCP élargie aux représentants des cinq Ententes francophones en vue de mettre en route un programme visant la promotion de la photographie. C'est la mise en circulation, notamment, de portefeuilles d'Ententes qui sillonnent toute la partie francophone du pays.

D'autre part, en fin d'année, la fête de l'Epliphota réunira des œuvres de sept ententes francophones et néerlandophones.

L'année 1984 nous permet d'atteindre le chiffre record de 56 cercles affiliés à notre Entente.

De plus, huit membres de l'Epliphota siègent à présent au conseil d'administration de la FCP et trois d'entre eux siègent au conseil d'administration de la FBCP.

C'est également l'année de la création de la distinction au-delà du Perron d'Or.

Et cette année encore, six Ententes exposent les œuvres de leurs membres aux côtés des brevetés de l'Epliphota aux cimaises du P.C. Poulseur.

1985 voit le nombre des abonnements à Clin d'Oeil atteindre le chiffre de 456.

L'introduction d'un peu de publicité nous permet d'alléger les frais de publication et de maintenir à 100F le prix de l'abonnement.

On assiste à la concrétisation des distinctions au-dessus du Perron d'Or: une réglementation est mise en application.

Au début de l'année 1985, une commission est mise en place pour préparer l'organisation des manifestations du XXe Anniversaire.

Cette commission se réunira trois fois et des équipes seront formées ayant des buts précis à atteindre.

Toujours dans le but d'une promotion photographique, cette année encore sept Ententes se partageront les cimaises avec nos brevetés, lors de la fête de l'Epliphota.

1986, Le nombre de cercles affiliés a quelque peu diminué; plusieurs de ceux-ci n'ayant pu "tenir le coup" ont rejoint d'autres cercles mieux armés pour supporter les nombreuses difficultés que rencontrent les cercles photographiques aujourd'hui.

L'Epliphota compte à présent neuf membres au conseil d'administration de la FCP.

La commission XXe s'est réunie plusieurs fois, cette année et les projets des différents groupes d'étude ont été concrétisés.

L'édition d'une plaquette souvenir est décidée. Elle réunira un éventail de photographies de différents auteurs, depuis la création de l'Epliphota jusqu'au début de 1987.

L'Epliphota se porte candidate, en 1987, année du "XXe", pour l'organisation du Salon national de la photographie; cette manifestation est annoncée officieusement pour le mois d'avril 1987 en la Ville de Huy.

Cette année encore, la fête de l'Epliphota réunit des photos de nos amis de sept Ententes, aux côtés des brevetés de l'Epliphota.

Cette dernière fête se voit rehaussée de la présence de notre Président National J. Denis venu remettre à Andrée Preschia son titre de M. FIAP, sans oublier nos deux lauréats de la Médaille du Roi André Déom et Etienne Pierlot qui obtiennent cette distinction quelques temps après notre ami Jules Copus.

Je me fais un plaisir de signaler que quelques mois plus tard, Etienne Pierlot rejoint Andrée Preschia dans le monde des M. FIAP (Maître FIAP).

Chaleureuses félicitations à ces dignes représentants de notre chère Epliphota qui ont atteint le plus haut niveau.

Enfin, pour terminer ce tour d'horizon, je voudrais dire un mot de l'organisation du Salon national d'avril 87, qui fut en grande partie l'oeuvre de notre président J.J. Usé et qui connut une totale réussite.

Son dynamisme et sa volonté ont permis le grand succès de cette belle manifestation qui est en sorte le couronnement d'une promotion photographique ébauchée trois ou quatre ans plus tôt et qui a fait l'unanimité au sein de tous les édiles de la photographie belge. Merci à lui et à son équipe !

Voilà brièvement mises en lumière les activités de notre Entente, qui depuis XX ans s'est vouée à la promotion photographique et qui peut s'enorgueillir d'être le fer de lance de la photographie au sein de la F.C.P.

Jules Delhaxhe

EPLIPHOTA

Z
Y
X
W
V
U
T
S
R
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A



+ FBA

1967-1987



20^{ème} ANNIVERSAIRE

EPLIPHOTA