

Clin d'Œil



Premier salon
de la Photographie
au Grand Curtius

Palmarès

L'agenda

Carte blanche
Photo-Club
Hobby-Lensois



Février - Mars 2016

N°189

www.epliphota.be



Edito

Pour ce premier clin d'œil électronique, permettez-moi de vous entretenir une dernière fois en tant que Président de l'Epliphota.

Lors de la prochaine Assemblée Générale, je ne désire plus me représenter en tant qu'administrateur.

Pendant ces trois années de présidence, j'ai pu constater que notre entente était et de loin, la plus dynamique dans la sud du pays.

J'ai pu aussi apprécier la grande qualité des photographes de notre association et admirer leurs œuvres.

Le CA que j'ai eu l'honneur de présider a toujours œuvré pour le bien et l'avenir de la photographie amateur Liégeoise, notamment les commissaires responsables examens qui n'ont pas ménagé leur peine, même sous les critiques récurrentes dans ce domaine.

De nombreux Présidents de clubs, m'ont aussi répondu favorablement lorsque nous demandions de l'aide.

Merci donc à vous, photographes Liégeois de m'avoir accordé votre confiance.

Je quitte la fonction, mais je reste attaché à l'Epliphota et le CA pourra compter sur mon aide en tant que simple membre.

L'avenir de notre Entente, me paraît aujourd'hui plus optimiste qu'il y a quelques années.

Il me revient que quelques jeunes poussent la porte de nos clubs et l'accord passé avec la ville de Liège augure de beaux projets à venir.

Je fais confiance aux administrateurs pour que cette alliance devienne pérenne et je vous demande à vous, les photographes, de

répondre aux demandes qui vous seront faites dans ce but.

Le premier salon de l'Epliphota, dont l'idée revient à Bernard Halleux, est certes perfectible mais a permis une émulation qui ne saurait qu'être bénéfique pour la reconnaissance de l'art photographique dans notre belle région. Les critiques, que j'ai entendu sur l'exposition elle-même, sont certes justifiées, mais il faut savoir que nous n'avions pas le choix, ni du lieu, ni de la façon d'exposer les œuvres retenues.

La ville de Liège doit être remerciée pour l'aide qu'elle nous a apportée lors du vernissage de cette exposition et la présence de nombreux photographes lors de la remise des prix ont fait que je peux affirmer qu'il est de la volonté des administrateurs de proposer dans les années prochaines un salon qui sera cette fois National et qui aura été corrigé d'après l'expérience passée.

J'ai vu trop de Présidents d'associations quitter amers et déçus, je pars, en ce qui me concerne, serein quant à l'avenir et avec au moins, même si il y a des critiques à formuler vis-à-vis de ma présidence, le constat d'avoir fait de mon mieux pour notre Entente.

Vive la photographie et surtout, surtout n'oubliez pas que cela doit rester un plaisir, une passion, mais pas une source de tension et de rancœur.

Yves Nols

Chers amies et amis photographes,

La saison hivernale touche lentement à sa fin et tous nous commençons à sortir de notre léthargie, revoici la saison des expositions dans les clubs, des concours et des examens EPLIPHOTA. Au sein de conseil d'administration, nous essayons de moderniser notre entente. Chaque année, verra l'organisation du salon photographique national dont le responsabilité est assurée par Bernard Halleux. Bien sûr, nous continuerons notre partenariat avec la ville de Liège et nous organiserons nos examens régionaux.

Par le biais de notre « Clin d'œil new look » je tiens à vous préciser quelques modifications que nous apportons à l'organisation des examens.

1. Notre ami Lucien, après de longues années de bons et loyaux services, a souhaité être déchargé de la tâche de responsable des examens papiers tout en restant dans l'équipe du commissaire papiers. La responsabilité est maintenant assurée par mes soins (benoit.mestrez@epliphota.be). Lucien, Bernard et Christian continueront à m'épauler efficacement, bref pour vous pas beaucoup de » changement. Le premier examen sera organisé par le Photo-club d'Amay le mardi 15 mars 2016 à 20h00 (Rue de l'hôpital à Amay).
2. Le calendrier a été lui aussi légèrement modifié, nous avons opté pour trois examens avant les vacances d'été et deux après celles-ci.
3. Le dernier examen, qui était généralement réservé aux séries, sera lui modifié. Nous regrouperons toutes les différentes séries sous le titre générique de « Séries » et nous proposerons un examen réservé aux photos « Nature ».

Nous réfléchissons actuellement à la mise en avant de nos examens en récompensant les participants fidèles par exemple. Si, vous avez des idées bien sûr que nous serons preneurs. Le but est de promouvoir l'art photographique dans notre région.

Rappel des dates et lieux d'examens « Papier couleur et papier monochrome »:

Mardi 15 mars 2016	Amay (RPC Amay) Rue de l'Hôpital Amay
Lundi 11 avril 2016	Chênée (PC Chênée) Centre culturel
Mercredi 1 Juin 2016	Grâce-Berleur (PC Berleur)
Jeudi 29 septembre 2016	Angleur (PC Angleurois)
Jeudi 13 octobre 2016	Hannut (Hobby PC Lensois) Rue des bourgmestres 4280 Lens-Saint-Rémy
Jeudi 17 novembre 2016	Angleur (PC Angleurois)

Le secrétaire,
Benoît Mestrez



Médaille d'or Epliphota

Les trois amis
Raymond Klein

Médaille d'argent Epliphota

Miss casting
Marcel Beauraind



Médaille de bronze Epliphota

Martin pêcheur
Luc de Pestel





Médaille d'or FCP

Fille au chapeau

Eddy De Wilde

Médaille d'argent FCP

Ecart musical

Alexandre Marchand



Médaille de bronze FCP

Antélope Canyon2

Sébastien Halleux



Les diplômes



Arbres torturés

Eddy De Wilde



Jean Lacrosse

Doux parfum



Marcel Beuraud

Incentation à la vie



Claude Simon

Hesbaye sous la neige



Martine Dumoulin

Conciliabule sous la pluie



Médaille d'or Epliphota

Marcel Beauraind
Courant d'air



Médaille d'argent Epliphota

Jean Lacrosse
Back Light



Médaille de bronze Epliphota

Raymond Klein
Volupté



Médaille d'or FCP

Pierre Loumaye
En roture



Médaille d'argent FCP

Louis Van Calsteren
Flânerie bucolique



Médaille de bronze FCP

Eddy De Wilde
Le passant

Les diplômes

Jean Lacrosse
Perles d'argent



Jean Lacrosse
Le collier



Frédéric Lejeune
En attente



Martine Simon

Le repos



Eddy De Wilde

Fort la Latte



Médaille d'or Epliphota

L'invitation

Luc de Pestel

Médaille d'argent Epliphota

La chasse aux mouettes

Jean-Paul Riga



Médaille de bronze Epliphota

Capitaine misère

Luc de Pestel



Médaille d'or FCP

Brouillard

Jean-Marie Maréchal

Médaille d'argent FCP

Dominante rouge

Eddy De Wilde



Médaille de bronze FCP

Déesse Bastet

Jean-Pierre Heuseling



Mer du Nord

Christian Jayet

Les diplômés



Mario Villa

Au repos



Eddy De Wilde

Anadipsie



Jean Lacrosse

Beauté des îles



Rob Houman

Chairs à Berck



1er Salon Photographique 2015 Palmarès

Les Prix

Prix ville de Liège Bourgmestre Willy Demeyer

	Auteur
Trophée et livre Liège Panoramique 2	Klein Raymond

Prix Echevin du tourisme Monsieur Michel Firket

	Auteur
Tchantchès et Nancesse	Maréchal Jean Marie

Prix Maison du tourisme de Liège

	Auteur
1 livre Liège dans la bande dessinée + 1 parapluie	De Wilde Eddy
1 livre Les forêts de Liège 1917 -1940+ jeux de carte	Loumaye Pierre
1 livre Terre de Liège	RIGA Jean Paul
1 coffret biere Curtius	DE WILDE Eddy
1 tablier Two beer or not two beer	Schumer Christian
1 city pass 48 H	Klein Raymond

Calendrier examens

Papiers

Mardi 15 mars - R.P.C. AMAY, rue de l'Hopital, 4520 AMAY

Lundi 11 avril - P.C. CHÊNEE, rue de l'Eglise 1, 4032 Chênee

Mercredi 1 juin - P.C. BERLEUR, rue du Ruisseau 4460 Grâce -Holloigne

Jeudi 29 septembre - P.C. ANGLEUROIS, rue d'Ougrée ,71, 4031 Angleur

Jeudi 13 octobre - P.C HOBBY LENSOIS, rue des Bourgmestres, Lens-Saint-Remy

Jeudi 17 novembre (séries et nature) - P.C. ANGLEUROIS, rue d'Ougrée ,71, 4031 Angleur

Images projetées

Mercredi 23 Mars - PC La calamine

Mercredi 11 Mai - Pc Bruyères

Mardi 28 Juin - PC Phodiac

Expos 2016

FEVRIER			
Du 12 au 14	Loncin-Loisirs P.C.	rue Gilles Magnée	Ans, rue Gilles Magnée
Du 19 au 27	King Club Seraing	Centre Culturel	Seraing, rue Renaud Strivay
MARS			
Du 4 au 6	Angleurois	Château de Péralta	Angleur, rue de l'Hôtel de Ville
Les 12 et 13	Hobby P. C. Lensois	Le Carmel	Lens-Saint-Remy, rue Georges Touret
Du 25 au 27	Seraing	Jardin Perdu	Seraing, rue de la Jeunesse, 2
AVRIL			
Du 1 au 3	R. P. C. Huy	Athénée Royal	Huy
Du 15 au 17	Contre-Jour	Eglise Saint-Bernard	Lambermont, rue Saint-Bernard
Du 15 au 17	Evasion	A Trihé	Villers-Saint-Siméon, rue Guillaume Maréchal
Du 22 au 24	135 Neupré	Le Coude à Coude	Neuville-en-Condroz, rue du Ry Chera
Du 29 au 1er mai	Phodiac Dison	Maison d'Adolphe Hardy	Dison, place du Sablon
MAI			
Du 13 au 15	Focal81 - La Calamine	Athénée César Franck	La Calamine, rue de Moresnet
Les 21 et 22	Déclic V.-l'Evêque	Foyer Culturel	Hognoul, rue Louis Germeaux
Les 28 et 29	Iso 83 Welkenraedt	Centre Culturel	Welkenraedt, rue Grétry
JUIN			
Du 3 au 5	Ligne125	Maison des Jeunes	Chokier, rue Houlbouse
Du 17 au 19	Gamma	Parc Astrid	Liège, Quai de Wallonie
SEPTEMBRE			
Du 2 au 11	Diafocam	L'escale, espace loisirs	Esneux, ave. de la Station
Du 9 au 11	RPC Amay	Gymnase	Amay, rue de l'hôpital
Du 23 au 25	Photo Club Chênée	Centre Culturel	Chênée, rue de l'Eglise
Du 30 au 2/10	Optique 80 Waremme	Galerie du Métropole	Waremme, ave. Reine Astrid
OCTOBRE			
DU 28 au 1/11	Berleur	L'Escale	Grâce-Hollogne, rue Paul Janson
NOVEMBRE			
Du 11 au 13	Zoom	salle des Arbalétriers	Visé, rue Haute
Du 18 au 20	Renovat		
Du 18 au 20	8-35 Angleur	Château de Péralta	Angleur, rue de l'Hôtel de Ville
Les 27 et 27	Awans PC	Cercle Paroissial	Othée, rue Robert

Vernissage



Vernissage



Vernissage

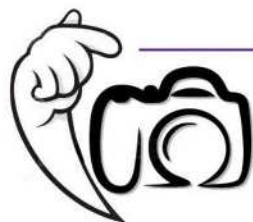




Le nouveau Clin d'œil sous forme numérique dispose de plus d'espace et ne rencontre plus les problèmes de l'édition papier.

La rubrique intitulée « Carte blanche à ... (un club) » a pour but de mieux faire connaître tous les clubs de l'entente, c'est la vitrine de votre club.

Ce mois-ci, pour essayer les plâtres, je donne la parole à mon club (je n'ai rien reçu d'autre) et écoutons ou plutôt lisons André Wilmart, président de ce club de « joyeux drilles » qui ne se prennent pas au sérieux mais qui s'éclatent dans la photographie. (Benoît Mestrez, secrétaire EPLIPHOTA).



Hobby

Photo-club Lensois

PRÉSENTATION DU CLUB

Origine - C'est dans le village de Lens-Saint-Remy (Commune de Hannut), que, le 10 août 1988, quelques habitants y ont constitué une nouvelle association de **photographes amateurs**. Puisqu'ils prenaient plaisir à réaliser de belles images, souvenirs de vacances ou d'activités locales, les amis photographes ont baptisé «**Hobby**» le nouveau photo-club.

La ville de Hannut autorisa que cette nouvelle association occupe une partie des locaux situés dans l'ancienne maison communale du village au n° 3, rue des Bourgmestres ; le «Hobby Photo-Club lensois» y établit son siège et y organisa ses réunions ; il s'engagea à mettre sur pied **chaque année au village une manifestation sous forme d'exposition**.

Au cours des premières années de son existence, le «Hobby Photo-Club Lensois» dut faire face à divers aléas inhérents à toute jeune association mais l'objectif fixé fut **toujours** atteint : chaque année, une exposition de photographies est proposée au public dans le cadre majestueux de l'ancienne chapelle du «Carmel».

Evolution - Aujourd'hui, le «Photo-Club» de Lens-St-Remy compte une quinzaine de membres actifs ; l'état d'esprit qui était le sien à l'origine, à savoir, **se faire plaisir par la photographie** est toujours présent. C'est aussi dans cet état d'esprit de franche camaraderie que des conseils techniques sont prodigués aux débutants, que des sorties «photos» en groupe et visites d'exposition sont organisées, que les oeuvres de chacun en «Noir et Blanc» ou en «Couleurs» sont présentées et étudiées lors des réunions hebdomadaires, **le vendredi à partir de 20 heures**.

Si, dès sa création, le « Hobby Photo-Club Lensois » a adhéré à la Fédération des Cercles Photographiques de Wallonie et de Bruxelles (**FCP**) ; il a aussi rejoint depuis longtemps l'Entente Provinciale Liégeoise d'Art photographique (**EPLIPHOTA**) et participe très largement aux activités de ce groupement.

Le « Hobby Photo-club » est également membre de l'ASBL « **Centre culturel de Hannut** » et a déjà participé à diverses activités qui lui ont été proposées dans ce contexte.

Plusieurs membres du club collaborent aussi à la vie locale et contribuent au travers de leur hobby à en conserver une trace photographique ; mentionnons les reportages des festivités locales et divers travaux en collaboration avec l'ASBL « **HANNUT-TOURISME-PROMOTION** » (H.T.P.).



Le local – 4280 Hannut (Lens-Saint-Remy) 3, rue des Bourgmestres, nous occupons un grand local de réunion, qui permet la présentation de photos papiers ou images projetées via un projecteur ou un grand écran plat, deux labos sont toujours équipés pour l'argentique et un local « studio » complet

Nos membres

Nos membres ont le plaisir de dévoiler une ou plusieurs facettes de leurs aspirations photographiques.



Pol F. Gillard

Passionné par l'image depuis plus de 50 ans et ancien de St-Luc à Liège, la photo monopolise aujourd'hui une grande partie de mon temps.

La créativité et l'originalité sont pour moi le moteur de ma démarche, mais j'aime aussi qu'une photo raconte une histoire, décrypte le caractère d'un personnage ou qu'un lieu fasse

voyager dans l'imagination.

La photo que j'ai faite et qui m'a le plus marqué est celle d'une jeune africaine



dont le regard triste a d'ailleurs attiré l'attention dans de nombreuses compétitions internationales de photographie, dont celle(*) qui m'a valu récemment le 1er prix à Los Angeles au magazine « Digital Photo Pro ».



Mon site : www.geosolve.be



Mymène Cloutour.

Essayer de capturer les beautés de la nature, dans l'espoir de retrouver ensuite, en regardant un écran ou une photo-papier, l'émotion ressentie au moment de la prise de vue ...

C'est un sujet inépuisable ... et les conseils avisés des membres du club m'aident à la poursuite de cet objectif.





Daniel Cara

Photographe amateur depuis 1984, et au le club depuis 2000. J'ai pris goût à la photo argentique en noir et blanc, ainsi qu'au plaisir du travail au labo avec mon ami Lucien, maintenant je suis passé au numérique. Mon boitier est un sony alpha 700 (otique feu Minolta)

Mes sujets favoris sont les portraits, les gens dans la rue, les paysages, et surtout les photos de concerts et spectacles.

Alain Zimmermann

Pour moi l'image reste un moyen et non un but, contradictoire pour un amateur de photo sûrement, mais elle a toujours été et elle restera un simple alibi

Elle est mon issue de secours, mon ouverture sur les gens, l'espace, le temps....

Photographe promeneur un jour, promeneur photographe un autre, peu importe, peu importe aussi que la photo soit bonne ou mauvaise

j'aurais pris l'air et ouvert les yeux.



Cette photo est celle qui m'a le plus marqué parce c'était la première.



René Baccu

J'ai commencé la photo en studio en 2003 après l'acquisition d'un Fuji S1 pro d'occasion, je travaille maintenant avec un D800.

Depuis lors, j'essaie d'évoluer avec les modèles qui me font la grâce de poser pour moi.

Je tiens à les remercier pour leur gentillesse, leur disponibilité et leur patience.

Site : renebaccu.bookfoto.com



Olivier Beine.

Médecin généraliste depuis 2004, je suis passionné surtout de voyages, je pratique également beaucoup de marche et pars parfois en trekking.

Je suis également plongeur occasionnel, et féru d'informatique et de technologies.

Lors de mes périples, j'en ramène toujours des centaines de clichés.

A l'ère numérique, rien de plus simple.

J'ai donc tout naturellement pris le virus « photo » !



J'aime les photos de paysages, de nature, des gens rencontrés dans leur mode de vie...
J'ai aussi quelques idées plus originales... Allez voir ma galerie « objets », dans laquelle je les détourne...



J'apprends les bases techniques de la photo surtout en autodidacte, grâce au net et à quelques bouquins. Mais alors je me suis dit ceci, pour s'améliorer rien ne valait la pratique. Et l'idée a germé qu'un club photo pouvait m'apporter des thèmes variés, ainsi que des critiques de mes clichés.

Et puis surtout le fait de pouvoir partager ces derniers !

Quoi de plus triste que de garder ses images pour soi ?

Site : www.olivier-beine-photo.be

Daniel Delleur.

Passionné d'observation animalière, je pense que la photo est une très belle occasion de garder de beaux souvenirs de la nature. Photographe amateur, après quelques essais en argentique début des années 80, je suis revenu à la photo (numérique) en 2009 grâce à ma fille qui a suivi avec brio des études de photographe à St Luc Liège. J'ai rejoint l'équipe de club Lensois en 2011 pour le plaisir de partager avec des amis une même passion.



Arnaud Hennebicq.

Secrétaire du club.

J'ai commencé la photographie peu avant la naissance de mon premier fils en 2009. Le réflex m'a permis d'apprendre et de progresser à coup d'essais et d'erreurs, et d'expérimenter notamment avec les paysages, les portraits. Plutôt introverti dans la vie de tous les jours, avec la photo je me suis retrouvé en contact avec énormément de gens, ce qui m'a obligé à sortir



de ma réserve.
Techniquement parlant, j'ai commencé à faire beaucoup plus attention à un facteur déterminant dans la photo : la lumière. Chaque fois que je me rendais quelque part, je prenais l'habitude d'observer si la lumière était intéressante et comment je pourrais l'exploiter. C'est après avoir vu l'expo du club de 2010 que je me suis inscrit.

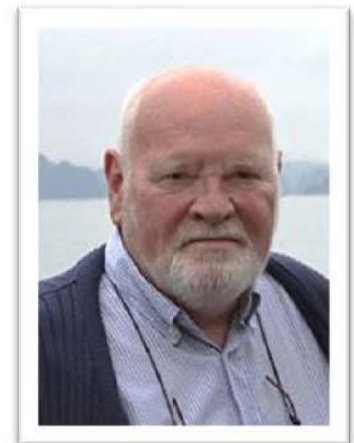


Mon site :
www.open-eyes.be

Pierre Loumaye

Photographe amateur....

Amateur, du latin « amator » celui qui aime.
Personne qui cultive un art, une science pour son seul plaisir sans but de gloire ou de profit.



Comme « Pierrot » est en villégiature, je me permets d'ajouter qu'il est un membre actif de la Confrérie Saint-Antoine de Blehen, c'est vous dire si en plus des belles images, il aime les « bonnes » choses de la vie. Pierrot vient d'obtenir la médaille d'or FCP en monochrome lors de notre premier salon national de la photographie, c'est cette réalisation que j'ai choisi de vous présenter, elle est intitulée « En roture ».



En Roture, Pierre Loumaye

André Moureau.

Arrivé au club en janvier 2015 grâce à une rencontre avec Lucien, je découvre le monde de la photo. L'esprit du club me convient parfaitement, entraide, conseils, formations et autres sorties me permettent de progresser au niveau technique. Je n'ai pas vraiment de thèmes favoris, mais j'aime assez les photos de nuit.



Cette photo fait partie d'une série sur le thème du « pied ». J'étais un peu en retard et à court d'imagination pour la présentation lorsque l'idée m'est venue. En cinq minutes, la photo était prise !



Pascal Nivarlet

Pour moi le photographe est celui qui réfléchit quand il fait une photo, qui sait justifier ses choix. Une personne qui recherche à développer une esthétique, faire passer un message, c'est pouvoir apporter le petit plus que n'ont pas les "non-photographe" à chaque prise de vue. Évidemment je parle de la photographie au sens large, loin du débat pro/amateur, mais plutôt à un niveau artistique. Etre photographe a l'heure actuelle, c'est la même chose qu'il y a cinquante ans mais avec des moyens et du matériel différent... La photographie fait le photographe, son ressenti et son œil, ça a toujours été comme cela et le restera. Etre photographe aujourd'hui comme hier, c'est savoir faire appel à son âme, et le montrer.



André Wilmart

Président
 Membre fondateur

Depuis ma jeunesse, je me suis toujours intéressé aux techniques relatives à l'image. Après quelques expériences dans deux associations photographiques locales, j'ai fait partie en 1988 du petit groupe de Lensois initiateurs du « **Hobby Photo-Club lensois** ». Si j'en ai été désigné président dès la création, fonction que j'assume toujours aujourd'hui, c'est sans doute moins pour mes compétences de photographe amateur ou mes connaissances photographiques que pour d'autres qualités qui me caractérisent, entre autres, je pense, ma grande disponibilité et ma capacité du consensus. En photographie, j'aime tous les sujets mais j'affectionne peut-être davantage les paysages ruraux et urbains (nature, bâtiments, ...) ainsi que le reportage. En novembre 2004, j'ai opté pour la photographie numérique dont je vous invite ici à découvrir ma première réalisation (« Aux étangs de Waremme »). Personnellement, ce que j'apprécie peut-être le plus, c'est quand le fruit de mon travail photographique peut rendre service et être utilisé par d'autres. J'aime aussi participer à l'organisation de manifestations à caractère photographique, entre autres l'expo annuelle du club.





Lucien Masuy

C'est à la naissance
de ma fille que j'ai contracté le virus de la photo.
Rompue aux techniques de l'argentique, c'est à petits pas
que je me suis lancé dans le numérique.
J'en apprécie, maintenant, toutes les possibilités.

Je sélectionne parmi mes nombreux clichés, cette image
qui symbolise un souvenir de ma jeunesse : une visite chez ma tante en compagnie de mes
grands-parents dans le T G V des années 50, la ligne Statte – Landen.





Françoise Parent.

C'est au début de cette année 2013 que j'ai poussé la porte du Hobby Photo Club Lensois.

J'y ai découvert une bande de gais lurons passionnés de photographie. J'apprécie beaucoup leurs critiques très constructives ainsi que leurs précieux conseils en matière de choix de matériel, de techniques photographiques. Je m'estime toujours débutante dans la pratique de la photographie.

J'utilise un matériel amateur de type Nikon 3200D APS-C.

Mes principales photos sont en couleur et réalisées lors de mes différents voyages.

J'aime particulièrement photographier les musiciens de rue et le design que l'on retrouve dans l'architecture de certains bâtiments.



Cette photo m'a particulièrement marquée car j'ai découvert ce jeune accordéoniste, au regard si triste dans une rue du vieux Rhodes et ceci sous un soleil de plomb.

Près de lui, une cannette de coca était posée par terre.

Quel contraste entre la mendicité d'une part et le capitalisme évoqué par cette boîte de soda.



Teunis Den Breejen.

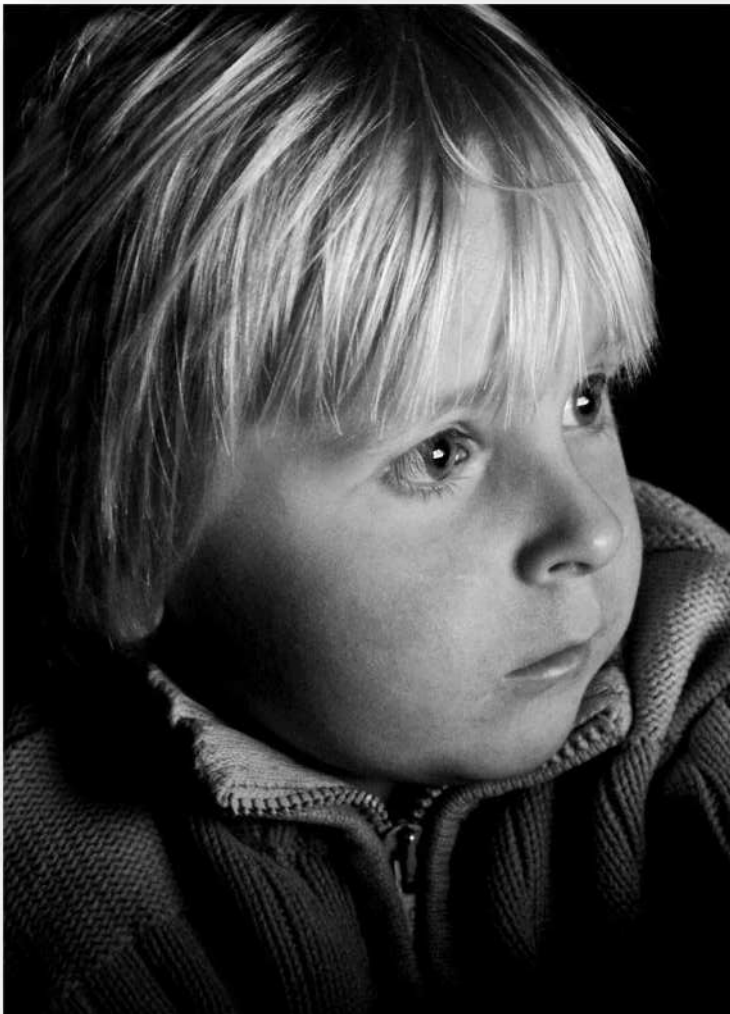
Ancien batelier, je pratiquais naguère la photographie argentique noir et blanc. Les aléas de la vie ont voulu que j'abandonne le tirage.

Depuis ma retraite, je me suis lancé dans la photo numérique, ce n'est pas évident mais avec l'aide de Michelle mon épouse et en écoutant les conseils prodigués au club je commence à obtenir des œuvres présentables.

Pour l'instant, je n'ai pas de sujet de prédilection et je mitraille un peu de tout.

Michelle Clerebout.

Je suis l'épouse de Teunis, je l'assiste surtout pour l'informatique car mon cher et tendre a tendance à oublier...



Nous apprécions le regard d'un petit gars résolument tourné vers l'avenir.



Benoît Mestrez

Membre fondateur du club.

Je suis un passionné de la photographie, amoureux de la belle image depuis plus de quarante-cinq ans. Je suis venu à la photo par le dessin. J'ai au départ pratiqué l'art photographique par les techniques argentiques tant en noir et blanc qu'en couleur (diapositives, cibachrome, papiers) ; puis j'ai eu la formidable chance de vivre et de participer à l'éclosion de la technique numérique, dès le début j'ai cru et j'ai misé sur cette nouvelle technologie qui permet à la belle image de se propager à travers le monde à une vitesse phénoménale.

Depuis 2015, je suis membre du conseil d'administration de l'EPLIPHOTA, où j'y assure la tâche de secrétaire.

J'ai choisi de vous présenter une photo, qui allie mon amour immodéré pour la Provence et l'infrarouge, une technique que je pratiquais abondamment en argentique et que j'ai la chance de pouvoir poursuivre en numérique par la transformation d'un de mes boîtiers.



Moulin de Ventabren (Bouches-du-Rhône)

Mon site : <http://benoitmestrez.wix.com/photographie>



Nos réunions

Nous nous réunissons généralement tous les vendredis (sauf fériés) au local du club dès 20h00. Nous essayons d'assister à un grand nombre de vernissages des expos organisées par les clubs de l'EPLIPHOTA.

Nous allons adopter prochainement (après notre expo) le schéma de réunion suivant :

- +/- 20h00 Accueil des membres
- +/- 20h30 Présentation de photos sur papier ou en images projetées, discussion positive.
- +/- 22h00 Formation aux techniques numériques (Photoshop, Lightroom, Autopano, ...) ou formations à la prise de vues.
- +/- 23h00 Discussions à bâtons rompus de tout ce qui concerne la photo.

Plusieurs fois par an, le club propose une sortie photo en groupe.

Dans le futur

EXPO PHOTO
Hobby Photo-Club Lensois
SAMEDI 12 MARS 2016 DÈS 14 HEURES
DIMANCHE 13 MARS 2016 DE 11 À 19 HEURES
CARMEL
LENS-SAINT-REMY

*Avec la collaboration de
Liège Province Culture et de
l'ASBL Centre Culturel de Hannut
Avec l'aide de la Province de Liège
et de son Service de la Jeunesse.*

BAR - RESTAURATION
ENTRÉE LIBRE



Conclusions

Voilà, ici se termine la première « Carte blanche à ... un club-photo », cela vous aidera-t-il à mieux nous connaître, je l'espère.

Au nom de tous les membres de notre club, je vous invite à faire plus ample connaissance lors de notre exposition photographique les 12 et 13 mars 2016.

EXPOSITION

Hobby Photo-club Lensois

Samedi 12 mars 2016.

Dimanche 13 mars 2016

**Exposition collective
des membres du club.**

Vernissage :
samedi 12 mars à 19h00.

Ouvertures :
samedi 12 mars 2016 dès 14h00
dimanche 13 mars 2016 de 11h00 à 19h00

Entrée gratuite

INVITATION

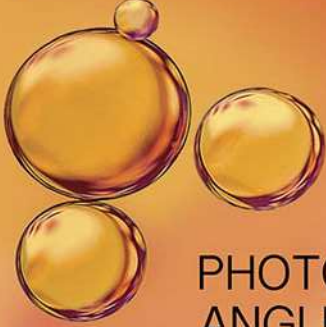
Carmel de Lens-Saint-Remy
Rue Georges Touret, 1 Hannut

A bientôt de vous revoir.

Benoît Mestrez

PS. J'ose espérer que cet article, vous donnera envie de présenter votre club, alors n'hésitez pas écrivez moi à benoit.mestrez@epliphota.be

Exposition



**PHOTO CLUB
ANGLEUROIS**

Du 4 au 6 Mars 2016

Château de Péralta

Rue de l'Hôtel de Ville, 6
4031 Angleur

Vernissage le 4 Mars à 20H
Samedi 5 Mars de 10H à 20H
Dimanche 6 Mars de 10H à 18H

www.pcangleurois.be Entrée gratuite

EXPO PHOTO
Hobby Photo-Club Lensois

SAMEDI 12 MARS 2016 DÈS 14 HEURES
DIMANCHE 13 MARS 2016 DE 11 À 19 HEURES

**CARMEL
LENS-SAINT-REMY**



*Avec la collaboration de
Liège Province Culture et de
l'ASBL Centre Culturel de Hannut
Avec l'aide de la Province de Liège
et de son Service de la Jeunesse.*

**BAR - RESTAURATION
ENTREE LIBRE**

A l'Office du Tourisme de Hamoir
Place Del Cour, 1

EXPO PHOTO
Raymond Klein




Du 2 au 10 Avril 2016
Les weekends de 10 à 17h
En semaine de 14 à 17h
Vernissage samedi 2 à 14 h

Hamoir
Aux rythmes de l'Orthe

PHOTO CLUB

**Photo Club Seraing
42ème Exposition**

samedi 26 mars
de 11h-22h
dimanche 27 mars
de 11h-19h

Salle du Jardin Perdu

Vernissage :
vendredi 25 mars
à 20h00

Studio photo
(samedi et dimanche)

Petite restauration

Entrée Gratuite



**ISOTOIT
ISOPLAST**

Rue de la Jeunesse, 2 à 4100 Seraing
www.photoclubseraing.be



Contents

Edito

Mot du Président - p2
Info - Examens 2016 - P2b

Palmares

Papier couleur - p3
Papier monochrome - p6
Images projetées - p9

Calendrier examens

Calendrier examens - p12

Agenda expositions

Agenda expos - p13

Album photos

Album photos - p14

Carte blanche PC Hobby Lensois

Carte blanche - p16

Vos affiches

Vos affiches - p32

Contacts

Président : Yves Nols

Vice-président : Christian Jadot

Secrétaire : Benoit Mestrez

Trésorier : Pierre Lemoine

Administrateurs et commissaires : Martine Dumoulin - Bernard Halleux
Lucien Masuy - Xavier Constant

Adresse mail des membres : du type «prénom.nom@epliphota.be»

Editeur responsable : Yves Nols Rédacteur : Christian Jadot

«Clin d'oeil» paraît cinq fois par an. Tous droits de reproduction réservés.

L'Epliphota décline toute responsabilité quant aux textes, photographies et illustrations qui lui sont proposés et sont supposés avoir l'autorisation de publication des personnes, des lieux représentés. Tous liens vers des sites web sont purement informatifs et l'éditeur n'est nullement responsable du contenu de ces sites et de l'usage qui pourrait en être fait.