

# Clin d'Œil



Edito  
Agenda  
Carte blanche RPC Amay  
Résultats des examens  
Affiche du salon



**Photo de couverture :** de notre ami Jean THIRION  
du PC Donceel, décédé le 8 décembre dernier.



## Sommaire

Edito ... 2

Agenda ... 3

Résultats des examens ... 4

Carte blanche RPC Amay ... 8

## Contacts

Président : Bernard Halleux

Vice-président : Christian Jadot

Secrétaire : Benoît Mestrez      *E-mail : [epliphota.secretariat@gmail.com](mailto:epliphota.secretariat@gmail.com)*

Trésorier : Pierre Lemoine

Administrateurs et commissaires : Martine Dumoulin  
Lucien Masuy - Xavier Constant

Soutien technique : Eddy Dewilde et Alain Marchand

Adresse mail des membres : du type «prénom.nom@epliphota.be»

Editeur responsable : Bernard Halleux      Rédacteur : Christian Jadot

«Clin d'oeil» paraît cinq fois par an. Tous droits de reproduction réservés.  
L'Epliphota décline toute responsabilité quant aux textes, photographies et illustrations qui lui sont proposés et sont supposés avoir l'autorisation de publication des personnes, des lieux représentés. Tous liens vers des sites web sont purement informatifs et l'éditeur n'est nullement responsable du contenu de ces sites et de l'usage qui pourrait en être fait.



*Les vœux du Comité.*

*Une année se termine, une autre la remplace.*

*J'espère que l'année écoulée vous a apporté satisfaction et que vos joies photographiques ont été nombreuses.*

*Pour cette nouvelle année qui commence, je vous souhaite, ainsi que le comité, plein de beaux projets personnels, familiaux et photographiques.*

*Soyez positif! Sortez, bougez, partagez, découvrez, rencontrez, innovez en essayant de faire ce que d'autres ne font pas pour vous différencier.*

*Bonne année 2017, qu'elle comble vos désirs et vous permette de réaliser vos rêves les plus fous!*

*Le président,*

*Bernard Halleux*



## Expositions 2017

vendredi 10 février 2017	PC Loncin Loisirs	Salle Henriette Brenu, 121, rue Gilles Magnée, Ans
vendredi 17 février 2017	King Club Photo Seraing	Centre Culturel, 44, rue Renaud Strivay, Seraing
vendredi 3 mars 2017	PC Angleurois	Château de Peralta, 6, rue de l'Hôtel de Ville, Angleur
samedi 18 mars 2017	Hobby PC Lensois	Salle du Carmel, rue Joseph Bully, Lens-Saint-Remy
vendredi 7 avril 2017	RPC Huy	
vendredi 21 avril 2017	PC 135 Neupré	Salle du Coude à Coude, 1a, rue du Ry Chera, Neuville
samedi 22 avril 2017	PC La Focale 2001	Hôtel de Ville, Place Sainte Gertrude, Blégny
vendredi 28 avril 2017	PC Evasion	
vendredi 19 mai 2017	PC Focal81 La Calamine	
vendredi 9 juin 2017	PC Gamma	Ecole Bressoux Piron, 1, Brigade Piron, Bressoux
vendredi 22 septembre 2017	PC Chênée	
vendredi 6 octobre 2017	PC Optique80	
vendredi 10 novembre 2017	PC Zoom	

N'oubliez pas de nous transmettre au plus tôt vos affiches ou invitations pour parution

## EXAMENS

mardi 7 février 2017	Papier	RPC Amay, Gymnase Communal, rue de l'Hôpital, Amay
vendredi 24 mars 2017	IP	PC Phodiac
lundi 3 avril 2017	Papier	PC Chênée
mardi 9 mai 2017	IP	PC Phodiac
jeudi 22 juin 2017	Papier / IP	Projet d'examen avec uniquement photos de Liège (??)
jeudi 21 septembre 2017	Papier	
mardi 3 octobre 2017	IP	
jeudi 26 octobre 2017	Nature et séries Papier	
mardi 28 novembre 2017	Papier	
mardi 12 décembre 2017	IP	

Et aussi en préparation un examen IP nature et séries

## 1er Salon National "EPLIPHOTA"

samedi 28 janvier 2017	Vernissage	Grand Curtius - Liège
------------------------	------------	-----------------------



MARCHAND Alain	PC Donceel	Lonely ant	46
MARCHAND Alain	PC Donceel	watching weevil	46
CONSTANT Alain	PC Phodiac	Harmonie de couleurs	46
LEMMENS David	PC Donceel	Ravitaillement	45
BECKERS Ghislain	PC Thimister-Clermont	Haut perché - Le monastère	45
KAELEN Stéphane	PC Zoom	Nostalgie	45
LACROSSE Jean	PC Zoom	Water dream	45
MARCHAND Alain	PC Donceel	The maintenance	44
WIDAR Guy	PC La Focale 2001	Sieme etage	44
VAN CALSTEREN Louis	PC La Focale 2001	Second floor	44
KEUS Didier	PC Thimister-Clermont	Crépuscule	44
KEUS Didier	PC Thimister-Clermont	Aurore	44
TROKAY Philippe	PC U.3.A	Questionnement	44
KAELEN Stéphane	PC Zoom	Regard au voile	44
HALLEUX Bernard	PC Angleurois	Glen Coe	43
AMBROISE Béatrice	PC Angleurois	Bourdon des champs	43
LANTIN Raphaël	PC Donceel	Cap Blanc Nez	43
DE WILDE Eddy	PC La Focale 2001	Grèbe attitude	43
VAN CALSTEREN Louis	PC La Focale 2001	Les conflits de la ville	43
DELAGOEN Alphonse	PC Gamma	Bois des Halles 2	43
REGINSTER Philippe	PC Gamma	Vol stationnaire	43
JANSEN Jean-Paul	PC Phodiac	Bras perdus	43
SCHWANEN Marie-Claire	PC Thimister-Clermont	Sous bois	43
LARUELLE Suzanne	PC Zoom	Chiens au bord du lac	43
LARUELLE Suzanne	PC Zoom	La barque 126	43
SAORIN Lino	PC Zoom	Maman j'ai raté l'avion	43
HALLEUX Bernard	PC Angleurois	Art Nouveau à Ostende 1	42
POLAIN Bernard	PC Angleurois	sur sa choupetta	42
POLAIN Bernard	PC Angleurois	duo de nacrés	42
MARCHAND Alexandre	PC Donceel	Duo Rock	42
LEMMENS David	PC Donceel	Face A Face	42
ROEHN Martin	PC Focal 81 La Calamine	Gare merveilleuse	42
VAN CALSTEREN Louis	PC La Focale 2001	La baie	42
COUNE Claude	PC La Focale 2001	Brume	42
PIRON Alfred	PC La Focale 2001	Fagnes	42
HALLEUX Bernard	PC Angleurois	Fairy Pools With Segurr	41
POLAIN Bernard	PC Angleurois	il se réchauffe	41
POLAIN Bernard	PC Angleurois	le nacré et ses bulles	41
AMBROISE Béatrice	PC Angleurois	journée d'automne	41
NEUEFEIND Gabriele	PC Focal 81 La Calamine	Berlin Bauhaus	41
DE WILDE Eddy	PC La Focale 2001	Eoliennes en trio	41
MEERTENS Jacqueline	PC La Focale 2001	Derrière la vitre	41
VAN CALSTEREN Louis	PC La Focale 2001	Aquariders	41
PIETTE Jean-Martin	PC La Focale 2001	Recherche	41
PIRON Alfred	PC La Focale 2001	Martin	41
DELAGOEN Alphonse	PC Gamma	Fin de saison	41
SERE Jacqueline	PC Gamma	Azuré de la bugrave	41
CONSTANT Alain	PC Phodiac	Glencoe in the morning	41
CONSTANT Alain	PC Phodiac	Noeud d'anguilles	41
CADET Jacqueline	PC Phodiac	Sur un arbre perché	41
KEUS Didier	PC Thimister-Clermont	Nocturne	41
FRANCHIMONT Gauthier	PC Thimister-Clermont	A l'affut	41
LACROSSE Jean	PC Zoom	Dans ses doux rêves	41
LACROSSE Jean	PC Zoom	Silhouette anonyme	41
SIMON Martine	PC Angleurois	Feuille	40
LANTIN Raphaël	PC Donceel	La fille du vent	40
MARCHAND Alexandre	PC Donceel	Michael	40
MARCHAND Alexandre	PC Donceel	Golden girl	40
DESCHUYTENEER Christiane	PC Donceel	Nature mystérieuse	40
ZOLLER Michel	PC Donceel	Douce chaleur	40
NARANJO Carlos	PC Focal 81 La Calamine	Duesseldorf	40
MEERTENS Jacqueline	PC La Focale 2001	Brise-lames	40
WIDAR Guy	PC La Focale 2001	Capri	40
MARECHAL Jean-Marie	PC La Focale 2001	Océan	40
PIETTE Jean-Martin	PC La Focale 2001	le retour	40
PIRON Alfred	PC La Focale 2001	Chevette	40
JANSEN Jean-Paul	PC Phodiac	Regard d'un nocturne	40
MARIQUE Françoise	PC Phodiac	Promenade hivernale	40
CADET Jacqueline	PC Phodiac	Quel nectar	40
GRIGORELLIS Nicolas	PC Phodiac	Prêt au plongeon	40

THONON Serge	PC Phodiac	La Grosse goutte	40
THONON Serge	PC Phodiac	En douceur	40
BECKERS Ghislain	PC Thimister-Clermont	Chapelle avec vue	40
BECKERS Ghislain	PC Thimister-Clermont	Le Flysh	40
KEUS Didier	PC Thimister-Clermont	Nuages	40
PIERRE Willy	PC Thimister-Clermont	La plus Corse des villes Corse	40
FRANCHIMONT Gauthier	PC Thimister-Clermont	Sympêtre rouge sang	40
COLLIGNON Albert	PC U.3.A	reflets	40
COLLIGNON Albert	PC U.3.A	Vancouver	40
BEGHEIN Jean Claude	PC U.3.A	Tri	40
BEGHEIN Jean Claude	PC U.3.A	eau au couchant	40
BEGHEIN Jean Claude	PC U.3.A	Soleil d'automne	40
KAELEN Stéphane	PC Zoom	Cœur	40
LARUELLE Suzanne	PC Zoom	Les cygnes en balade	40
LARUELLE Suzanne	PC Zoom	Les courbes	40
SAORIN Lino	PC Zoom	Night of Africa	40



Alain Marchand - PC Donceel - Lonely ant.



Alain Constant - PC Phodiac - Harmonie de couleurs



David Lemens - PC Donceel - Ravitaillement

Nombre de photos présentées : 120 - 63 Excellentes

Toutes les excellentes à voir sur le site : <http://www.epliphota.be/les-galleries/examen-papier-2016>





Béatrice Ambroise - PC Angleurois - Journée d'automne



Guy Widar - PC La Focale 2001 - 5ième étage



Serge Thonon - PC Phodiac - En douceur



MESTREZ Benoit	PC Hobby Lensois	La mère et sa jument	47
SCHUMER Christian	PC Angleurois	Geai des chênes gobant un gland	46
HONHON Cécile	PC Evasion	Je prépare mon nid	46
HONHON Cécile	PC Evasion	Macareux bâtisseur	45
SCHUMER Christian	PC Angleurois	Le héron cendré et la grenouille taureau	44
LEMMENS David	PC Donceel	Vanessa cardui	43
LEMMENS David	PC Donceel	Pieride de face	43
DRIESENS Didier	PC Optique 80	le patriarche	43
LEMMENS David	PC Donceel	Pieride du chou	42
SERE Jacqueline	PC Gamma	Survivance	42
MATHIEU Carine	RPC Amay	La plainte	41
JANSESENS Alain	PC Angleurois	La pêche	41
SCHUMER Christian	PC Angleurois	Nourissage des petits grèbes huppés	41
MARCHAND Alain	PC Donceel	Eagle grooming 2	41
MARCHAND Alain	PC Donceel	Eating raspberry	41
VAN DEN ACKERVEKEN Christian	PC Gamma	Vautour fauve	41
CONSTANT André	PC Loncin-Loisirs	Dans la brume	41
DRIESENS Didier	PC Optique 80	au repos	41
MATHIEU Carine	RPC Amay	Au bon endroit, au bon moment!	40
SCHUMER Christian	PC Angleurois	Grèbe huppé et son petit	40
MARCHAND Alain	PC Donceel	Rapace aux aguets	40
DRIESENS Didier	PC Optique 80	au point d'eau	40
DUMOULIN Martine	RPC Huy	Rollier d'Abyssinie	40
JANSESENS Alain	PC Angleurois	Percée lumineuse	40



Christian Schumer - Pc Angleurois - Geai des chênes gobant un gland

Nombre de photos présentées : 75 - 24 Excellentes

Toutes les excellentes à voir sur le site : <http://www.epliphota.be/les-galleries/imagesprojetees-2016>





Benoit Mestrez - PC Hobby Lensois - La mère et sa jument



Alain Jansesens - PC Angleurois - La pêche



## 69 ans d'existence cette année, pour le Royal Photo Club d'AMAY.

C'est en 1948 que les premiers statuts du club furent signés par les trois membres fondateurs.

Il s'agit de :

Monsieur Léopold RIGA, bourgmestre d'Amay,

Monsieur Emile TAILLARD, à Ampsin,

Monsieur Marcel LACROIX à'Amay.

Le Royal Photo Club d'AMAY est membre de la Fédération des Cercles Photographiques de Belgique (FCP) depuis 1950. Il est également membre de l'Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique (Epliphota),

En 1998, pour ses 50 ans d'existence, il a plu à sa Majesté le Roi, de lui octroyer le titre de société royale.

Le club compte désormais une quarantaine de membres et le comité est constitué de :

Président : Monsieur Claude PIRLOT,

Vice-Président : Monsieur Jacques LEPAGE,

Secrétaire-Trésorier : Monsieur Jean-Pierre MICHEL,

Correspondant : Monsieur Jacques Lepage

Commissaire : Monsieur Philippe Cornet

Commissaire : Monsieur Laurent Damsin

Une exposition annuelle est organisée le 2<sup>ème</sup> week-end du mois de septembre, afin de présenter les meilleures œuvres des membres.

Chaque mardi, ceux-ci se réunissent à l'école des Marronniers ((1<sup>er</sup> étage), Chaussée Freddy Terwagne 26 – 4540 AMAY, de 20 h. à 23 h.

Ils participent à des ateliers photographiques, des prises de vue numériques ou argentiques, des prises de vue en studio, portraits ou nature morte, traitement de l'image par ordinateur, débats concernant les photos de chaque membre.

Certains d'entre eux participent à des concours provinciaux, nationaux et internationaux, ceux-ci leur permettant d'obtenir des distinctions.

Chaque fin d'année, l'Epliphota remet les distinctions.

### **Plusieurs de nos membres ont reçu des Perrons :**

Messieurs Robert WOTRON, René THIRION et Claude PIRLOT ont obtenu le Perron d'or  
Monsieur Marcel BEAURAIND est possesseur du Perron de Platine

Messieurs Léopold OLIVIER, Eric DECHAMPS et Jacques LEPAGE ont reçu le Perron d'Argent,  
et la plupart des autres membres ont récolté différents brevets.

Toutes les personnes qui souhaitent nous rejoindre sont les bienvenues.

Montant de la cotisation : 20 €/an.

Gratuité pour les étudiants.



Pour de plus amples renseignements : Monsieur Claude PIRLOT, Président.

N° de tél. : 085/31.11.71 après 18 h.



## Claude Pirlot - Président

J'ai toujours aimé la photographie. J'ai reçu mon premier appareil photographique AGFA en cadeau à l'occasion de ma communion solennelle.

Actuellement, je travaille avec des appareils de la marque NIKON D7100 ainsi qu'un D200.

J'aime les photos de paysages, natures et portraits.

Je suis entré au photo-club d'Amay il y a une trentaine d'années et j'en suis actuellement le Président. Nous sommes une quarantaine d'amateurs de photos et nous nous réunissons chaque mardi afin de présenter les photos et d'en faire une critique objective.

Lorsque de nouveaux amateurs de photos s'inscrivent au club, nous leur donnons l'aide nécessaire, des conseils.





## Carine Mathieu



"J'ai commencé la photo en 2007 en accompagnant Jacques au club. J'ai toujours été admirative de belles images à la télévision ou dans les magazines. Il y a 30 ans de cela, j'avais un ami qui a fait Saint-Luc et qui me montrait son travail de temps en temps, c'était en argentique à cette époque et cela me plaisait beaucoup.

Je me suis donc lancée dans ce loisir. J'ai un faible pour les photos animalières et les paysages, je passerais des heures à attendre, observer pour prendre le meilleur cliché. Cela permet aussi d'être dans la nature, de découvrir notre pays ou les pays voisins. J'aime aussi visiter les expositions des autres clubs, les salons comme Namur, Montier-en-Der, ou des expositions privées."





## Chrystèle Raffron

La photo a toujours été une passion, ma manière de voir le monde, avec d'autres yeux, une passion que je peux vivre depuis presque 2 ans.

J'adore les ciels, les paysages, les balades sur les falaises de Normandie, avec mon appareil photo.

Je veux découvrir de nouvelles émotions, avoir ce sentiment de bien-être et de liberté.

Je veux aussi pouvoir partager cette passion avec d'autres personnes afin d'acquérir de l'expérience, en tirer des leçons, recueillir des idées, créer des projets, etc ...





## Clément Namur



Photographe amateur au Royal Photo-club d' Amay depuis 2004, j'évolue dans ma passion en tant qu' autodidacte ainsi que grâce à mon photo club.

Mes expériences photographiques sont le fruit de mes rencontres avec la passion des autres.





## Conny Vanoverbeke



Ayant grandi dans un milieu avec beaucoup de nature, je me suis intéressée dès mon plus jeune âge à cette nature.

Mon mari faisant de la photo depuis longtemps, il m'a transmis le virus et je me suis aussi mise à en faire.

Immortaliser l'instant, photographier d'abord avec l'oeil et puis avec l'appareil.

A chaque sortie photo, je suis toujours aussi émerveillée, par un paysage, un animal, un insecte... Mais ma préférence va à la photo animalière.





## Dany Jouan



Je me prénomme Dany, j'ai 51 ans, je suis marié, j'ai un garçon de 13 ans et une fille de 12 ans.

J'ai la chance d'avoir des amis musiciens, et de fil en aiguille, ils m'ont demandé de réaliser quelques photos avec mon Nikon 7200.

J'y prends beaucoup de plaisir et le résultat est tout a fait intéressant je pense.

Le Royal photo club d'Amay me permet de rencontrer des personnes "super" et de progresser dans mes prises de vues.

Encore merci à eux.





## Eric Dechamps



J'ai commencé la photo à l'âge de 14 ans avec mon premier reflex argentique offert par mon père.

Après avoir effectué plusieurs stages photos où j'ai appris le développement et le tirage papier argentique, je me suis occupé d'un labo dans une maison de jeunes pendant 5 ans.

L'avènement du numérique m'a permis de reprendre ma passion et d'intégrer le photo club d'Amay.

Mes sujets préférés sont la nature et le noir et blanc.





## Jacques Lepage



je suis né en 1959, j'ai donc 57 ans et depuis très longtemps j'ai pratiqué la photo comme monsieur tout le monde l'a fait, sans réellement connaître certaines règles.

Ce n'est qu'en 1998 que je m'y suis intéressé plus amplement et que j'ai rejoint le Royal Photo Club Amay.

Quelques années plus tard, je suis devenu Vice Président du club.

Mes sujets de prédilection sont surtout la photo animalière et le paysage. Mais j'aime aussi de temps en temps faire du portrait en studio ou en extérieur, plus rarement la macro car j'ai beaucoup

moins de patience dans ce domaine alors que je peux rester 12h00, voir plus en affût sans problème pour l'animalier, que voulez-vous personne n'est parfait.....lol.

Mon site photo => <http://lepagejacques.jimdo.com>

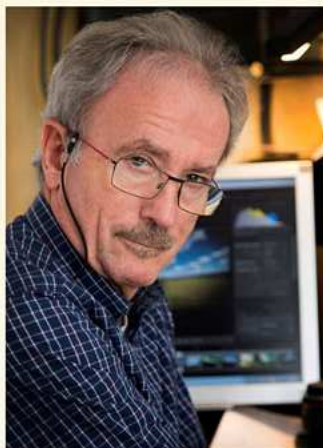
Au plaisir de vous rencontrer au détour d'une expo.





## Christian Jadot

Le 15 août 1971, je monte au sommet de la "Tour Joseph" qui surplombe la ville de Huy avec un Voigtländer à soufflet ( et oui !!). Et là, je rencontre un photographe qui a l'air de bien connaître son affaire.



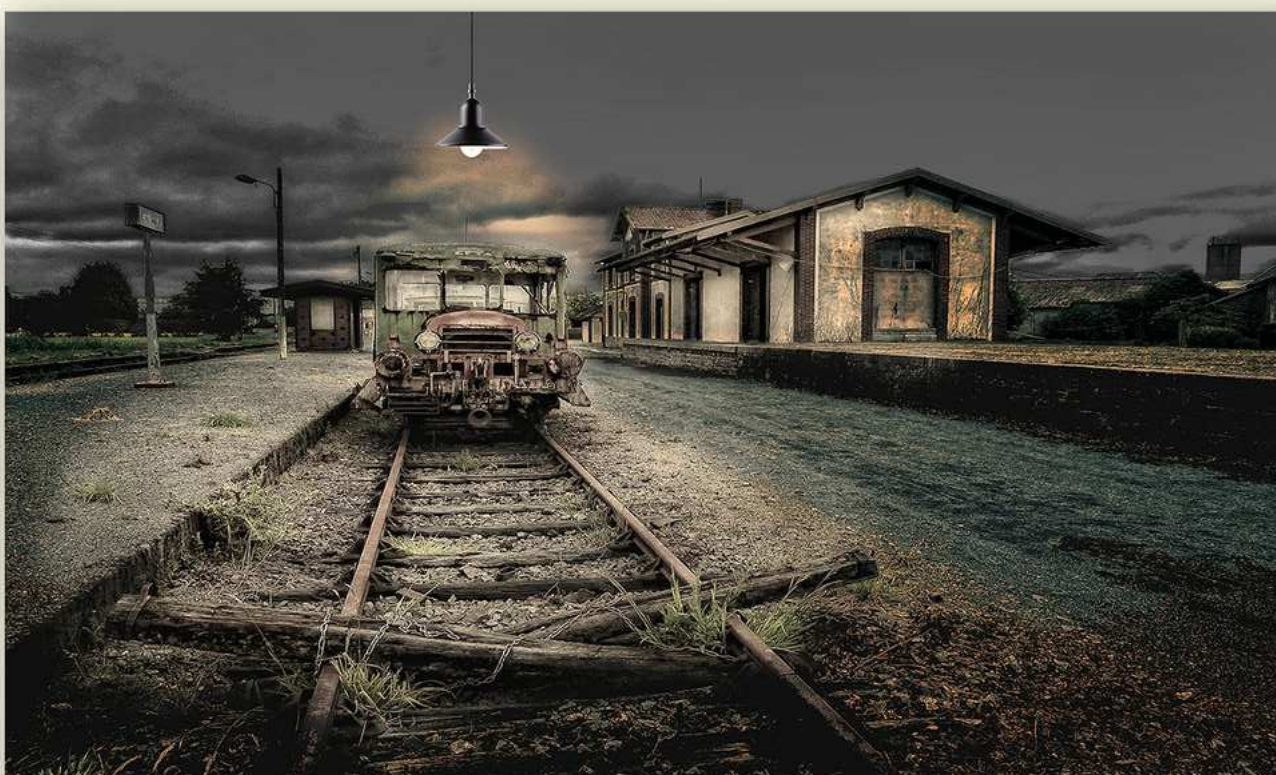
Ce Monsieur, Louis Linotte, membre du photo-club d'Amay, m'explique les rudiments de la prise de vue. Et le mardi suivant, je m'inscris au photo-club....

Dans les années 80, j'ai l'intention de devenir photographe professionnel et pour avoir l'accès à la profession, je suis les cours de promotion sociale à l'institut Saint-Luc de Liège. Quelques temps plus tard, j'ai l'opportunité d'ouvrir un commerce avec un copain, mais finalement je renonce à ce projet pour continuer ma carrière dans l'administration, choix que je ne regrette pas compte tenu des difficultés actuelles dans la profession.

Malgré toutes ces années passées, je suis toujours aussi passionné par la photographie, mais davantage pour les photos des autres que pour les miennes, je dois sans doute être le moins productif au club.

Fils d'artiste peintre, j'ai toujours été plus attiré par les photos retravaillées : virage - total ou partiel (au "colorvir" à l'époque) et maintenant bien sûr, avec l'utilisation du numérique.

Comme j'aime les trains et la Bretagne, il est normal que ma photo préférée soit "Vieille loco en Bretagne", prisonnière de ses traverses.





## Jean-François GALMICHE

j'ai 47 ans, je suis marié et j'ai deux garçons de 17 ans et 19 ans.

Je suis hutois pure souche et c'est un peu par hasard que j'ai découvert le Photo Club d'Amay.

En effet, lors d'une séance de photos de famille en décembre 2015, j'ai rencontré Chrystelle une collègue de ma sœur « photographe amatrice » du Club d'Amay. J'ai sauté le pas et j'y suis membre depuis janvier 2016.

Je me considère comme un photographe débutant avec un grand D. J'apprends petit à petit à mieux utiliser mon Nikon D5500 et j'aime plus particulièrement prendre des photos de paysages, urbaines, et de sports moteur. A ce jour, je n'ai encore jamais présenté de photo en concours, j'espère que 2017 sera l'année de mes premiers concours.





## Jean-Pierre Michel



Je m'appelle Jean-Pierre MICHEL, secrétaire trésorier du Royal Photo Club d'Amay.

J'ai commencé à m'intéresser à la photo vers 12 ans, j'avais reçu un petit instamatic agfa pour ma communion.

Ce n'est vraiment devenu une passion qu'avec l'achat de mon premier reflex, un praktica 1B ensuite vinrent des Canon, A1 puis New F1 et finalement des numériques,

toujours des Canon avant de découvrir les Sigma.

En photo, mes goûts sont assez éclectiques avec une petite préférence pour les paysages.

Je me sers principalement de Photoshop pour retoucher mes images et leur donner parfois une touche un peu moins conventionnelle.





## Jean-Paul Mahieux



J'aime la photographie et la vidéo depuis de nombreuses années, mais je n'ai pas eu vraiment l'occasion de la pratiquer pour diverses raisons. Je me suis inscrit au Royal Photo Club d'Amay au mois de juin 2016. J'ai déjà appris plusieurs astuces, mais je sais que je n'en suis encore qu'au tout début et que c'est en travaillant que je vais m'améliorer de semaines en semaines.

J'aime les paysages, la nature, les animaux, les portraits.





## Julien Comhaire



Ma rencontre avec le RPCA a débuté mi-mai pour régler des problèmes informatiques. Grâce à ça, j'ai découvert la photographie et ses différents aspects qui m'ont permis de m'ouvrir à de nouveaux horizons. C'est alors que j'ai commencé à réaliser mes propres créations à partir de mon style.





## Justine Cornet



Ma passion pour la photographie est apparue après avoir effectué un stage à la Paix Dieu. Lors de ce stage, j'ai appris à développer des photos et à utiliser un appareil photo argentique. Suite à ce stage, je me suis rendue à l'exposition du RPCA qui avait lieu au mois de septembre. Après avoir visité l'exposition je me suis inscrite au RPCA et cela depuis 11 ans maintenant. Etant très jeune, mon papa et mon grand-père ayant déjà fait de la photo auparavant, m'ont accompagnée et se sont également inscrits au photo-club.







Laurent Damsin

J'ai commencé la photo en 1999, en touchant un peu à tout : paysage, fleurs, sports moteurs, portrait, mode.

C'est en 2002 que j'entre au Royal Photo Club Amay, j'y trouve une super ambiance critique, constructive et conseils divers.

En 2006 je me passionne pour le portrait, la mode, le studio.

Aujourd'hui je me suis lancé dans le clair-obscur en studio avec mon modèle Candy toujours partante pour un shoot dans ce style.

Je suis aussi membre du comité en tant que correspondant et web master, m'occupant du site internet de notre club.





## Léopold Olivier

Je suis venu à la photo avec une boîte Kodak et je me suis inscrit au Photo Club d'Amay dans les années 1960, Marcel Lacroix était alors président .

J'avais un appareil Rolleiflex, puis ce fut le 24 x 36 avec un Praktica et un Asahi Pentax Spotmatic.

Enfin ce fut l'ère Nikon F 2A , F 3 et enfin F4 et le film TRI X.

Louis Linotte est devenu président et moi secrétaire trésorier.

Je faisais surtout du Noir et Blanc et des virages Sépia et Bleu.

Vint enfin le temps du numérique et le traitement par ordinateur auquel je n'ai pas accroché .

Actuellement je m'amuse avec un petit Lumix.





## Marcel Beuraïnd



Juste quelques mots pour vous dire que je suis venu à la photographie pour l'amour d'une jeune fille.

Aujourd'hui je photographie pour l'amour de la photo.  
Mais malgré toutes ces années elle reste toujours ma Muse.

[www.marcel-beuraïnd.com](http://www.marcel-beuraïnd.com)





## Mohamed Hrizi



Pourquoi aime-t-on les belles choses ?

Pourquoi aime-t-on une musique, une peinture, une photo ?

Y a-t-il réellement une réponse à cette question?

J'aime tout simplement la photo parce qu'elle me permet  
d'embrasser tout ce qui m'entoure et d'en cueillir cette beauté

dont nous détournent souvent nos préoccupations quotidiennes.

Quelle belle et étrange sensation que d'arrêter le temps, figer la lumière d'un instant et  
l'extraire de toute dimension...

Quel bonheur que de vivre et de partager toutes ces émotions que révèle une photo.







**Philippe Cornet**

La photographie a toujours été une passion pour moi. Quand j'étais plus jeune, je fréquentais déjà le Royal Photo Club d'Amay et maintenant j'y suis de retour grâce à ma fille qui a découvert sa passion pour la photo il y a maintenant 11 ans.







Eric Renard

J'ai commencé récemment la photo à l'aide d'un canon 1200D car je préfère être derrière l'appareil que devant un peu en retrait des autres en quelque sorte , mais j'ai vite remarqué que même si l'on est seul derrière son appareil, la photo est un mode d'ouverture sur le monde qui nous pousse à partager le cliché ou la connaissance. Sans esprit de compétition l'on cherche à s'améliorer. Ce que j'aime dans la photo c'est l'arrêt sur image, l'instant présent, l'envie d'arrêter le temps et de prendre le temps, le temps de regarder l'instant qui passe, inaperçu, d'être là et rien que là. Et puis garder un regard sur le passé, en image, dans une autre dimension, pour assister la mémoire et ne pas oublier.







## René Thirion

EFIAP/MFIAP

Je pratique la photo depuis plus de 30 ans...

Animateur-Président d'un club aujourd'hui disparu comme malheureusement beaucoup d'autres alors que la photo explose dans tous les sens depuis le numérique.

Mon domaine de prédilection fut dès le début la dimension humaine en paysage comme en reportage. Pour moi l'humain est au centre de la photo, les personnages sont en relation avec moi ou les autres.

L'important est que l'image doit avoir une signification avec de préférence un cadre technique convenable mais pas le contraire.

La vérité doit être le point de départ et personnellement la surdose de photoshop(ping) ne m'intéresse guère.

Néanmoins dans un club chacun doit pouvoir être libre de choisir son terrain mais aussi accepter les avis personnels (bon ou mauvais) sinon je ne vois pas bien l'intérêt...(valable aussi pour tous les concours)

Peu d'amateurs connaissent les grands noms de la photo et cela est très regrettable car c'est une façon de vraiment progresser

Salgado, HC Bresson, Sieff...et bien d'autres sont de vrais modèles plutôt que tel ou tel logiciel.





## Robert Wotron



Très jeune, je faisais mon service militaire en Allemagne et j'ai fait l'achat d'un appareil à soufflet, un 4/6 Adox.

Plus tard, j'ai rencontré un ami qui faisait partie du club d'Amay et depuis 1970, je suis membre de ce club. Depuis, je travaille avec du Canon.

Je suis très content de ce matériel, même si je rêve parfois de la dernière nouveauté.

En général, j'aime les paysages, mais quand je suis en vacances ou en voyage, je profite de l'occasion pour faire des portraits.

Je reste persuadé que pour progresser il faut participer à des concours, c'est le meilleur moyen d'avoir un avis de gens qualifiés.





## Valentin Cogo



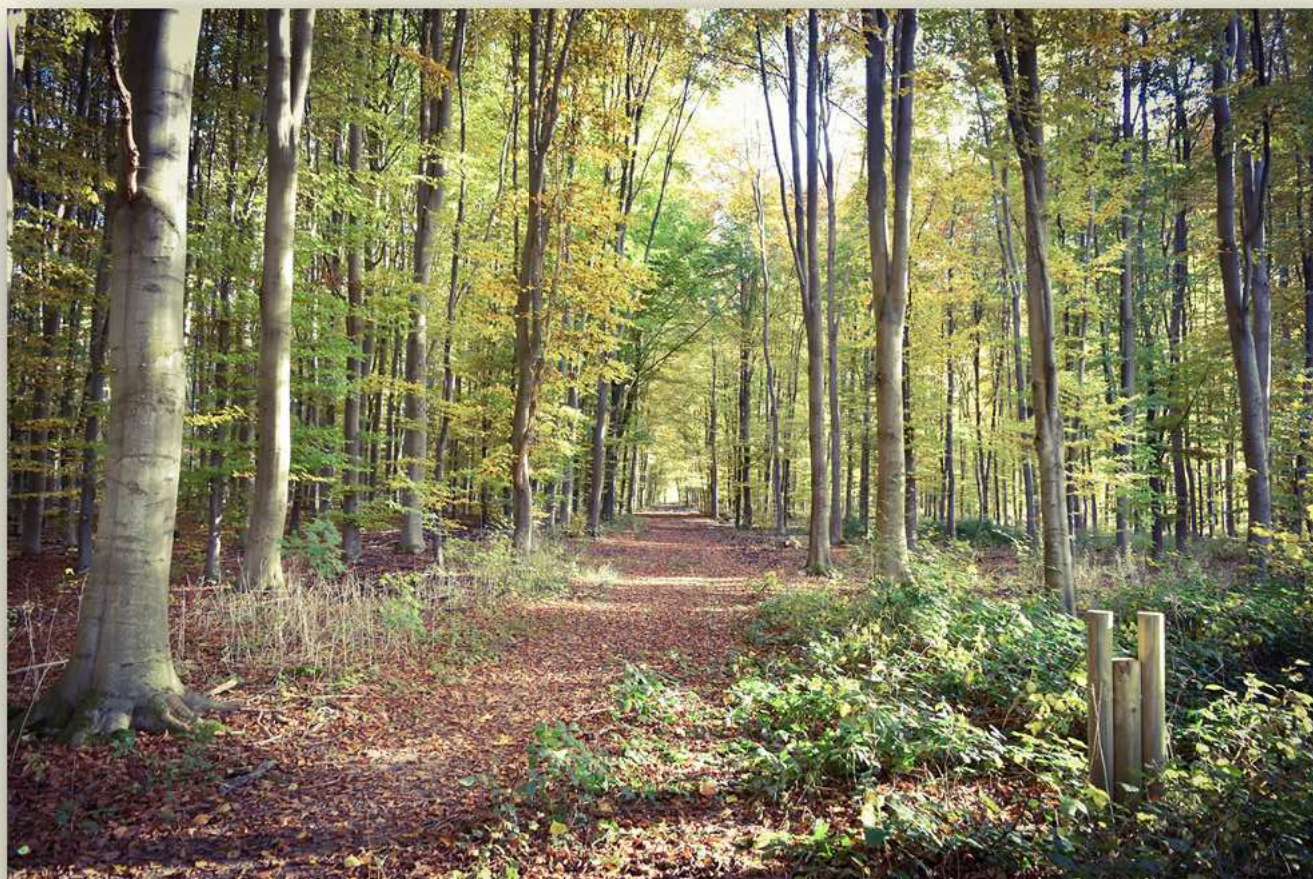
Après un très lointain argentique et quelques compacts décevants, j'ai admiré les photos de ma fille qui utilise un reflex.

Je me suis donc décidé à faire le grand pas.

Je n'ai pas de style bien défini, j'aime de nombreux genres : portraits, paysages, animaux, photos de vacances etc.

Je suis en admiration devant les réalisations des membres du club et ne demande qu'à progresser.

Je me réjouis de devenir un demi-photographe, mais je suis conscient du travail qui me reste à réaliser.





# Salon national de la Photographie 2017



**Exposition au  
Grand Curtius**  
Féronstrée 136  
4000 Liège

**Du samedi 28 janvier  
au dimanche 12 février**  
Vernissage le samedi  
28 janvier à 16h

Ouvert tous les jours de 10h à 18h  
Fermé le mardi

SPIKE graphics

