

Clin d'Œil

N° 199



Photo Marchand Alexandre – Lady Stark

Janvier/février 2018

N° 198 – page 1. www.epliphota.be

Périodique de l'EPLIPHOTA - Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique.

EDITEUR RESPONSABLE : Halleux Bernard

REDACTEUR & MISE EN PAGE : Mestrez Benoît

Conseil d'administration de l'asbl Epliphota :

Président : Bernard Halleux epliphota.president@gmail.com
Vice-président : Xavier Constant xconstant78@gmail.com
Secrétaire : Benoît Mestrez epliphota.secretariat@gmail.com
Trésorier : Bernard Polain
Administrateurs : Martine Dumoulin
Alphonse Delagoen epliphota50ans@gmail.com
Pierre Lemoine aliaslemoine-epliphota@yahoo.fr
Commissaire examens papier : Bernard Halleux epliphota.president@gmail.com
Commissaire examens images projetées : Xavier Constant xconstant78@gmail.com

Commissaire adjoint examens I.P. : Bernard Polain
Responsable salon : Bernard Halleux epliphota.president@gmail.com
Revue Clin d'œil : Benoît Mestrez epliphota.secretariat@gmail.com
Lettre d'informations : Benoît Mestrez epliphota.secretariat@gmail.com
Responsable fête du cinquantième anniversaire : Alphonse Delagoen
Responsable publications sur le site : Benoît Mestrez epliphota.secretariat@gmail.com

Technicien Web master : Christian Jadot.
Technicien examens papier : Lucien Masuy.
Un autre regard : Yves Nols
Banque, compte courant : [BE89 0018 2495 6885](#)

Au hasard du Web :

Cette rubrique devra être alimentée par tous, il vous suffira de m'envoyer votre article et je me ferai un plaisir de l'incorporer au magazine.

Darktable, un logiciel gratuit pour retoucher ses photographies (alternative à Lightroom)

Thomas Coëffé, le 5 janvier 2018

Les photographes amateurs et professionnels utilisent plusieurs types de logiciels pour améliorer leurs photos et développer leurs RAW. Adobe Lightroom est sans doute le logiciel de retouche photo le plus populaire. Il est centré sur la modification des photos (luminosité, contraste, retouches précises, corrections sélectives...), tandis que Photoshop permet de créer des images de toutes pièces. **Un outil gratuit pour retoucher ses photographies.** Si vous cherchez une alternative à Adobe Lightroom, vous pouvez tester [Darktable](#). C'est un outil open source et gratuit, conçu par des passionnés de photographie. Darktable était, jusqu'à maintenant, disponible sous forme de package Linux (PPA). La version Windows vient d'être mise en ligne.
Téléchargement : <https://www.darktable.org/install/#windows>

RAPPEL IMPORTANT.

L'assemblée générale de notre entente se déroulera finalement au PC Angleurois (lieu de l'examen Epliphota) le jeudi 8 mars 2018 à 20h00.

Toute candidature a nous aider dans nos nombreuses et à participer activement à la vie de votre entente est à formuler le plus rapidement possible par courriel à l'adresse epliphota.secretariat@outlook.com. Si vous êtes disponible et prêt à nous aider sans faire partie du conseil d'administration, nous vous invitons à déposer votre offre à la même adresse.

Nous sommes des bénévoles et nous comptons sur vous.

Le secrétaire, Benoît Mestrez

LE MOT DU PRESIDENT.

Bonjour,

Je n'ai pas pour habitude de prendre la défense d'une exposition par rapport à une autre.

Le 9 décembre dernier, avec mon épouse, nous nous sommes rendu au gala du Diafocam Esneux.

A ma grande surprise, il n'y avait presque personne ce jour là et le vendredi on m'a fait remarquer qu'il n'y avait pas eu grand monde non plus.

Le risque de neige a découragé peut-être plus d'une personne, le fait que le gala ne se fasse que le soir, le fait qu'il faille payer une entrée de 6€, alors peut-être que tous ces facteurs mis l'un à côté de l'autre ont découragé plus d'un Liégeois, je dis Liégeois car dans la salle il y avait des photographes qui s'étaient déplacés de Charleroi.

Cette projection fut d'une bonne qualité et d'une belle présentation.

Au cours d'une discussion avec un auteur autour d'un verre, j'ai entendu un commentaire qui m'a surpris mais pas dans le bon sens du terme. Devons-nous encore continuer à faire notre gala ? Vu le temps, le travail, la recherche qu'il faut pour la réalisation d'un montage et le manque d'intérêt qui est porté à notre gala.

Pour rappel le Diafocam est un club photo comme un autre c'est aussi le seul club que je connaisse qui réalise encore des montages photographiques et je crois aussi que le rôle de l'EPLIPHOTA est de promouvoir ce type de photographie comme une exposition de photos ou d'images projetées, car à la base ces montages sont réalisés avec des prises de vues.

Je ne dis pas que pour la prochaine édition tous les membres de l'EPLIPHOTA devraient être présents mais je souhaite vivement pouvoir vous y rencontrer nombreux pour partager ensemble notre passion commune qui est la photographie.

Les 27 et 28 janvier a eu lieu la remise des prix du Salon National de la Photographie organisé par l'EPLIPHOTA. Cette manifestation s'est bien déroulée malgré le manque d'intérêt pour ce genre de manifestation.

Je remercie Yves Nols pour la réalisation du montage des images projetées ainsi que celui pour la remise des prix. Ces réalisations ont été très appréciées par les personnes présentes.

Je remercie également Sébastien Halleux qui est venu le samedi matin pour obscurcir une partie de la salle car il y avait une trop grande luminosité dans la salle et la projection n'était pas bonne.

J'espère, au cours de cette année, vous rencontrer, nombreux, lors de vernissages ou d'autres manifestations photographiques organisées par votre club ou par l'EPLIPHOTA.

Halleux Bernard

Président

16	LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	C	Jökulsarlon au coucher
17	LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	M	Dyrholaey 3
18	LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	M	Dyrholaey 2
19	LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	C	L'arche
20	MULLER Anita	PC ISO 83 Welkenraedt	C	Automne
21	MULLER Anita	PC ISO 83 Welkenraedt	C	Impitoyable
22	MULLER Anita	PC ISO 83 Welkenraedt	C	L'hiver approche
23	FARACI Christophe	PC Opti-Son	C	Lueur matinale
24	FARACI Christophe	PC Opti-Son	C	Le Consulat de Montmartre
25	RECULE Michel	PC Opti-Son	C	Rouge et vert
26	GREIN Alain	PC Zoom	M	Douce lumière bretonne
27	GREIN Alain	PC Zoom	M	Sur la route du sud islandais
28	GREIN Alain	PC Zoom	C	L'idée du paradis
29	GREIN Alain	PC Zoom	C	Bébé mode d'emploi
30	DECHAMPS Eric	RPC Amay	M	Trevignon
31	DECHAMPS Eric	RPC Amay	M	Chapelle de la joie
32	DECHAMPS Eric	RPC Amay	M	Tempête sur lesconil
33	DECHAMPS Eric	RPC Amay	C	Vers le ciel
34	HELLAS Jacques	RPC Amay	C	Au bout du tunnel
35	HELLAS Jacques	RPC Amay	C	Voyage voyage
36	LEPAGE Jacques	RPC Amay	C	Le panure à moustache
37	LEPAGE Jacques	RPC Amay	M	Le poivron et non le poivro se met à l'eau
38	LEPAGE Jacques	RPC Amay	M	Les Laurel et Hardy d'Amay
39	MATHIEU Carine	RPC Amay	C	La plage du tréport
40	MATHIEU Carine	RPC Amay	C	La graine
41	MATHIEU Carine	RPC Amay	C	Les moineaux
42	MATHIEU Carine	RPC Amay	M	Le dome
43	PIRLOT Claude	RPC Amay	M	La légende de l' ouest
44	PIRLOT Claude	RPC Amay	M	Boxing day
45	PIRLOT Claude	RPC Amay	M	Les moines en ballade
46	RAFFRON Christelle	RPC Amay	C	Rosée du matin
47	RAFFRON Christelle	RPC Amay	C	Entre dureté et fragilité
48	RAFFRON Christelle	RPC Amay	C	Ephémère
49	RAFFRON Christelle	RPC Amay	C	Black and white



La légende de l'ouest, Claude Pirlot

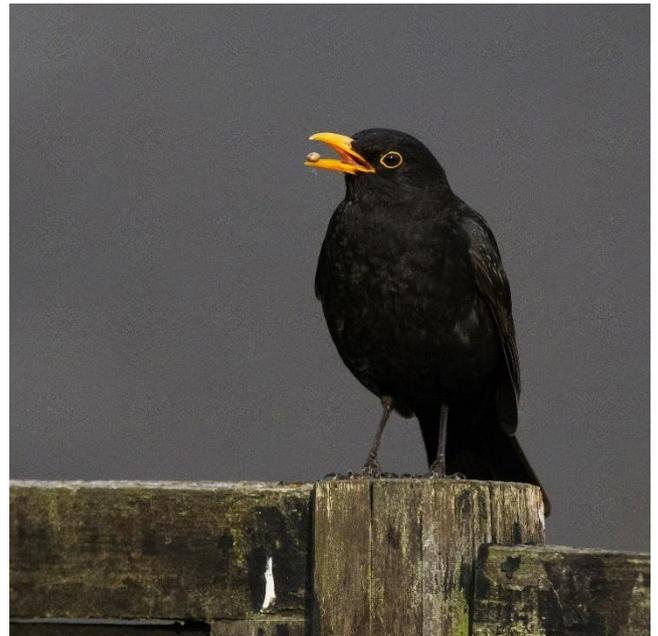


Boxing day, Claude Pirlot





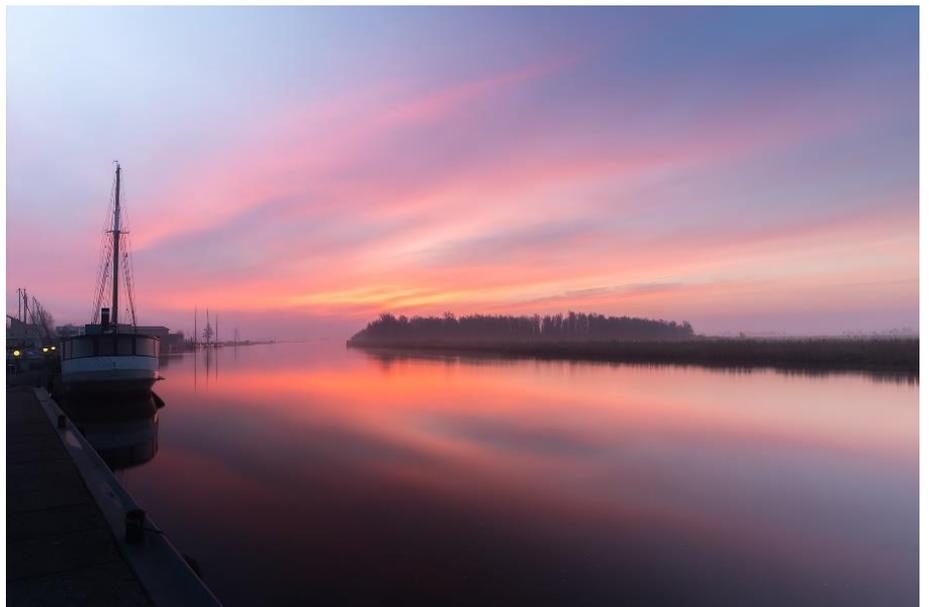
Mathieu Carine, La graine



Laurel et Hardy amaytois, Jacques Lepage



Lueur matinale, Christophe Faraci









La vie dans les clubs

Pas grand-chose à vous faire part pour l'instant, peu de manifestations et pas d'article reçu !
Je vais donc meubler avec le vernissage du Salon National Epliphota 2018. Les photos sont de Georges Pelegrino



La table des trophées



L'expo des photos acceptées



Chut, le président a la parole.

La salle est attentive





Remise des prix.





Les lauréats.

Humour photographique



