

Clin d'Œil

N° 203



Ambiance Gala Epliphota

Agenda Expositions.....	2
Carte Blanche : OPTIC SON.....	6
Dates des examens papiers et images projetées.....	23
Aperçu du gala Epliphota 2019.....	24

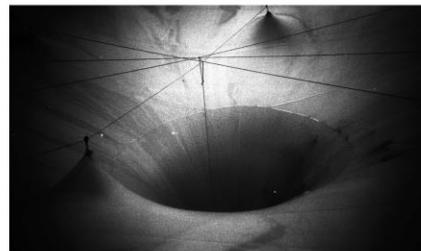
EXPOSITIONS SEPTEMBRE - OCTOBRE

ENCORE LE WE QUI VIENT !



Le photo club Diafocam Esneux
expose ses photographies à l'Escale
80 avenue de la Station 4130 Esneux
du 21 au 29 septembre 2019

Invité : Jean-Marc Chapa
Photographe Tilffois



Vernissage vendredi 20 septembre 2019 à 19h30
les weekends de 10 à 19h, en semaine de 9 à 17h
En semaine des membres seront présents de 14 à 17h

www.diafocam.be



info@escale-esneux.be
04 380 93 14
escale



Province
de Liège



27 au 29 septembre 2019

Exposition Photo
Photo-Club de Chênée

Centre Culturel de Chênée

Vernissage le 27 de 20 à 22h.

Samedi et Dimanche de 13 à 19h.

Sous le haut patronage de
Monsieur Hervé JAMAR, Gouverneur de la Province.
Monsieur Jean-Pierre HUPKENS, président du Centre Culturel.
Messieurs le Bourgmestre et les Membres du Collège
Echevinal de la Ville de Liège.

Editeur responsable: Joelle Radoux.





OPTIQUE 80 WAREMME

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE 2019

Galerie METROPOLE
Avenue Reine Astrid (à côté de Solidaris)
WAREMME

Vernissage: vendredi 4 octobre dès 20h.
Samedi 5 octobre de 14 à 20h.
Dimanche 6 octobre de 10 à 19h.

Avec le soutien de l'Epliphota, du centre Culturel de Waremme, de la Province de Liège et de son Service Infrastructures.

Entrée libre WWW.OPTIQUE80.com



Les membres du  vous invitent à leur

46ème SALON PHOTO

les 11-12-13 octobre 2019

Vernissage vendredi 11 à 20h00
Expo samedi 12 de 14h00 à 20h00
dimanche 13 de 14h00 à 19h30



Salle J. Prévers
Rue Jean HERMESSE, 1 **ENTRÉE LIBRE**
4020 JUPILLE-sur-MEUSE

Avec le soutien de la Communauté Française, de l'Éducation Permanente, des Affaires Culturelles de la Province de Liège, du Foyer Culturel de Jupille Wandre et de l'Epliphota



PC THIMISTER-CLERMONT

Vernissage vendredi 20 octobre à 20h

WE du 21 et 22 octobre

De 14 à 19h

Centre 3, Thimister-Clermont

Vernissage **VENDREDI** 25 Octobre à 20h30

Exposition

www.photoclub-opti-son.be

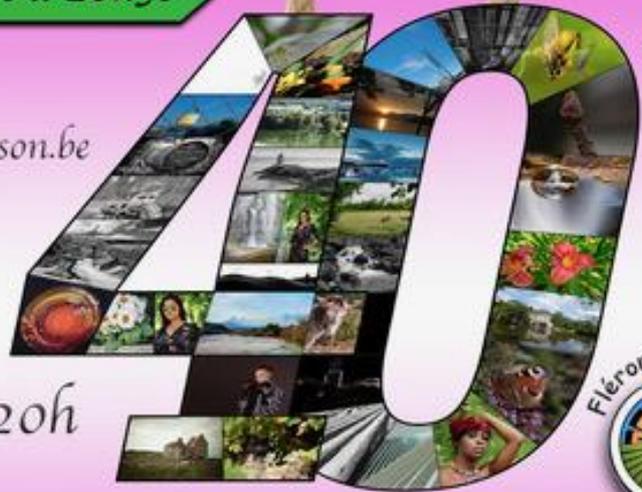
Salle de gym

Ecole du Vieux Tilleul

Rue Sainte Julienne à Retinne

26 & 27-10-2019 de 14 à 20h

Expo des élèves de 5^{ème} primaire



ème



Entrée gratuite & itinéraire fléché



Fléron,
une ville à la campagne

saal
www.saal-digital.fr

« Carte Blanche » à OPTI-SON



Dans le courant des années 70, 2 ou 3 copains se réunissaient au local de la maison des jeunes de Retinne. Plusieurs personnes sont venues se joindre à eux et ont constitué un groupe de jeunes passionnés par la photographie. C'est en 1974 qu'ils ont décidé de fonder le photoclub Opti-Son et en 1979 de faire la première exposition.

Dans les membres fondateurs, nous avons : Mr Aldo Di Cenzo, et Mr Pierre Coupez. Un grand merci à eux pour leur dévouement et leur implication, ce qui a fait ce que le club est devenu aujourd'hui.

Le club compte désormais 16 membres et le comité est constitué comme suit :

Président : Faraci Christophe Secrétaire : Henry Marc Trésorier :
Scoubeau Georges Secrétaire Adjoint : Jacobs Frans Webmaster :
Awouters Philippe

Une exposition annuelle est organisée tous les dernier week-end d'octobre afin de présenter les meilleures œuvres des membres.

Tous les vendredis, nous nous réunissons dans les locaux de l'école du Vieux Tilleul (Rue Fernand Chèvremont, 2 4621 Retinne au 1er étage) à 20h pour partager nos connaissances numériques, argentique couleur, et noir&blanc, développement, retouches... Tous les derniers vendredis de chaque mois, nous organisons une évaluation ou chaque membre vient avec max 5 photos imprimées sur 30x40 afin d'être évalué en vue de la future exposition.

Certains de nos membres participent à des examens Epliphota ou plusieurs d'entre eux ont reçu des distinctions en 2018.

Pour une visite plus approfondie, je vous invite sur notre site internet :

www.photoclub-opti-son.be

Le président Christophe Faraci.

Christophe FARACI

✉ christophe.faraci@photoclub-opti-son.be,
president@photoclub-opti-son.be
🏠 <http://cybertak-photos.wix.com/cybertak-photos>



Nombre d'Exposition : 8

Président

Matériel :

Nikon D800, Nikon F5, Fujica St605, Hasselblad 500c, Mamyia Rb67
 • Objectifs : Nikon 14-24mm, Nikon 24-70mm, Nikon 70-200mm le tout en f2.8,
 Nikon 60mm f2.8 Micro, Nikon 85mm f1.4.
 • Flash : Nikon Sb 910
 • Autres : Trépied et monopode Manfrotto

Présentation :

J'ai commencé avec l'appareil argentique FUJICA St605 de mon paternel. Ensuite, je me suis acheté mon premier appareil photo argentique. Laissant de côté cette passion pendant plus de dix années, j'ai voulu réactiver cette flamme et partager cette passion, j'ai donc rejoins le club photo Opti-Son.

Je travail actuellement avec le Nikon D800.
 Je me suis un peu cherché pour trouver ma voie. Dans un premier temps, j'ai choisi la photographie de « Modèles » simplement parce que j'aime beaucoup le contact humain. Par la suite, je me suis essayé aux paysages en pose longue. J'apprécie également cette autre vision photographique.



Philippe AWOUTERS

✉ philippe.awouters@photoclub-opti-son.be
 🌐 www.flickr.com/photos/desives

Nombre d'Exposition : 10
 Webmaster du site internet

Matériel :



Présentation :

J'ai toujours aimé faire des photos, déjà enfant j'utilisais le Canon FTb de mon Père.

Par la suite, les photos de vacances et les photos familiales se retrouvaient en majorité sur mes cartes mémoires. L'envie d'apprendre, de montrer mon travail m'ont conduit au Photo Club Opti-son.

Je continue essentiellement à photographier des paysages, j'aime parvenir à faire partager l'atmosphère ressentie au moment de la prise de vue. Les photos géométriques me touchent particulièrement même si elles ne sont pas toujours simple à mettre en œuvre. Dernièrement, je me suis essayé au studio, discipline complexe et amusante à perfectionner ces prochaines années.



Frédéric MATHYSEN

✉ frederic.mathysen@photoclub-opti-son.be
 🌐 <http://fredmath.wixsite.com/minolta-autocord-tlr>



Nombre d'Exposition : 5

Matériel utilisés pour cette expo:

Appareils : SLR : Sony A700 et Minolta Dynax 8000i
 Folding : Zeiss Icon super Ikonta 531 70mm f/3,5
 Objectifs : Sony 16-50mm f/2.8 SSM et 24-70mm f/2.8 ZA
 Minolta 80-200mm f/2.8 APO G
 Flashes : Sony HVL-F56AM et Minolta 5200i program

Présentation :

Je continue à restaurer de vieux TLR Minolta. J'ai appris à dégripper les obturateurs, à les régler.

L'année dernière, j'ai acquis l'un ou l'autre appareil folding de la marque Zeiss en moyen format. Un cliché est exposé cette année.

Cet été, je me suis procuré quelques folding Zeiss grand format en 9x12.

Après nettoyage et contrôle des obturateurs, les premiers tests ont été concluants.

Je reste fidèle à mes sujets de prédilection : paysages et sport moteur en format classique, ~~paysage en moyen format~~ argentine.

La photographie est un art, un plaisir et une incroyable aventure ~~pleine de surprises~~.



Frans JACOBS

✉ frans.jacobs@photoclub-opti-son.be
 🌐 <http://franchimontees.wordpress.com>

Nombre d'Exposition : 5



Matériel :

Matériel argentique à 90%. Avec une prédilection pour le moyen format et les chambres anciennes du 4" x 5" au 8" x 10"

En digital : Canon 5Ds + 24-70mm 2.8, 70-200mm 2.8 & Zeiss Milvus 2/100M

Présentation :

Après une période où je me suis limité à prendre des clichés documentaires, je me suis remis sérieusement à la photo fin 2010. C'est de cette époque que date mon envie de rejoindre d'autres passionnés, ce qui s'est traduit par mon adhésion au club Opti-Son peu de temps après.

C'est aussi à ce même moment que j'ai décidé de ressortir mon matériel dit « analogique » et de remonter un labo pour pouvoir maîtriser toute la chaîne de production ce qui pour moi représente 50% du plaisir lié à la photographie.

Le paysage reste mon sujet favori avec une prédilection pour des endroits évoquant la solitude. Mais cela ne m'empêche pas d'aborder d'autres sujets surtout s'ils peuvent apporter une certaine dose de poésie, de surprise ou d'humour !



Marco JACOBS

✉ marco.jacobs@photoclub-opti-son.be

Nombre d'Exposition : 3

Matériel :

Marque boitier : Sony NEX et Nikon



Présentation :

La photographie à été une passion jusqu'au début de mes études supérieures. A la naissance de ma fille j'ai acheté mon premier reflex numérique. Au fur et à mesure j'ai repris goût et je me suis équipé en conséquence. Pour mes photos je cherche des points de vue et des perspectives atypiques. Mais de temps en temps je me laisse simplement guider par mon coup de cœur.



Michel REULÉ

✉ michel.recule@photoclub-opti-son.be
 🌐 <http://recoinvest.wixsite.com/monsite>



Nombre d'Exposition : 2

Matériel :

Numérique: Boîtiers CANON 5D (mk 3) et 7D (mk 1)
 Optiques « classiques » Canon allant du 10 au zoom 70-300 mm Flash Canon Speedlite 580 EX II
 Argentique: Boîtiers Canon F1 et A1
 Optiques Canon FD 28 mm FD 35 mm & FD 70-210 mm, Flash Sunpak Auto zoom 3600 thyristor

Présentation :

Durant de très nombreuses années, j'ai fait de la photographie argentique en dilettante. Lorsque le numérique a fait son apparition, je m'y suis adapté, toujours de manière très amateur.

Voici trois ou quatre ans, j'ai éprouvé le besoin de me perfectionner en photographie digitale pour, au moins, présenter des photos correctes.

J'ai donc suivi différentes formations à Blegny et à Fléron et je poursuis actuellement celles-ci à Dison. J'ai également éprouvé le besoin d'avoir des contacts avec d'autres passionnés de la photographie et d'intégrer une structure conviviale, qui m'aiderait à progresser. Merci au Photo Club OPTI-SON...

Avec l'aide des amis du Club et celle du Président, spécialiste en la matière, j'aimerais avoir l'occasion de réellement progresser en matière de photographie de portraits, même si je garde bien sûr un réel intérêt pour différents autres thèmes.

Mon but premier est de pouvoir organiser un partage de mes photos et les soumettre à différentes autres personnes ; j'estime en effet que la photographie ne présente que peu d'intérêt si elle consiste simplement à réaliser différentes prises de vue, pour transférer ensuite les photos enregistrées sur les cartes mémoire vers un ordinateur...



Alain VERLAINE

✉ alain.verlaine@photoclub-opti-son.be



Nombre d'Exposition : 3

Matériel :

Boitier argentique NIKKORMAT FT2 + objectif 50 mm
Nikon D5500 avec 28mm - 140 mm et Trepied

Présentation :

J'ai toujours été attiré par la photo et j'ai acheté mon premier appareil argentique en 1979. Je l'utilise encore aujourd'hui. Avec l'avènement du numérique, j'ai fait l'acquisition d'un appareil reflex dans le but de m'améliorer. J'ai intégré le club il y a deux ans maintenant et j'apprécie l'ambiance conviviale qui y règne.

Mes principales sources d'inspiration sont les paysages et les ambiances maritimes.



Antonio FARACI

✉ antonio.faraci@photoclub-opti-son.be



Nombre d'Exposition : 7

- Matériel :
- Marque boîtier : Nikon 3100
Objectifs : Nikon DX As-F Nikkor18-200mm f3.5-5.6G ED
Flash : Metz 44 AF-1 Digital

Présentation :

La photo est une passion depuis mon 21^{ème} printemps, en prenant des photos de famille et de vacances. J'ai commencé avec un boîtier FUJICA argentique. Les tirages revenant excessivement onéreux, j'ai laissé ma passion de côté. Et j'ai donné à mon fils mon Fujica argentique, qui lui en a fait bon usage. Quelques années plus tard, la sortie du numérique me redonne la possibilité de renouer avec cette passion que je continue actuellement, en essayant de me perfectionner de jour en jour.



Paul DOR

✉ paul.dor@photoclub-opti-son.be



Nombre d'Exposition : 3

Matériel :

Canon EOS 5D MarkIII et 80D, Canon EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM, EF 24 mm f/2.8 IS USM, EF-S 60 mm f/2.8 Macro USM, EF 100-400 f/4.5-5.6 IS II USM, SIGMA 24-105 f/4 DG OS HSM
Flash : YONGNUO Speedlite YN565EX II

Présentation :

J'ai pratiqué l'argentique lors d'une première approche de la photo n/b, il y a de cela de nombreuses années. Je possède encore mon reflex Pentax spotmatic d'époque. Par la suite, je ne pratiquerai plus que de « la dias », en bon père de famille.

J'ai fait l'acquisition d'un reflex numérique peu avant mon arrivée au club ainsi que de plusieurs accessoires.

Je redécouvre la photo, lors de cette seconde approche avec ses multiples possibilités. Je ne suis pas limité à un style bien précis, j'ai une préférence pour l'extérieur (paysage, macro, l'insolite, les reflets, etc.). J'aime aussi les lignes..., droites ou courbes !

Depuis fin 2017, je découvre la photo de nuit et la pose longue, le portrait, au studio et en extérieur...un domaine qui me plaît assez bien mais qui demande encore beaucoup de travail et de confiance en moi.

J'ai également abordé à la photo spectacle /scène, une confrontation permanente avec le manque de lumière et les spots de couleur.

Il me reste encore bien des domaines à découvrir.



Aline REICHERT

✉ aline.reichert@photoclub-opti-son.be
 🌐 <https://www.facebook.com/alinereichert17/>



Nombre d'Exposition : 1

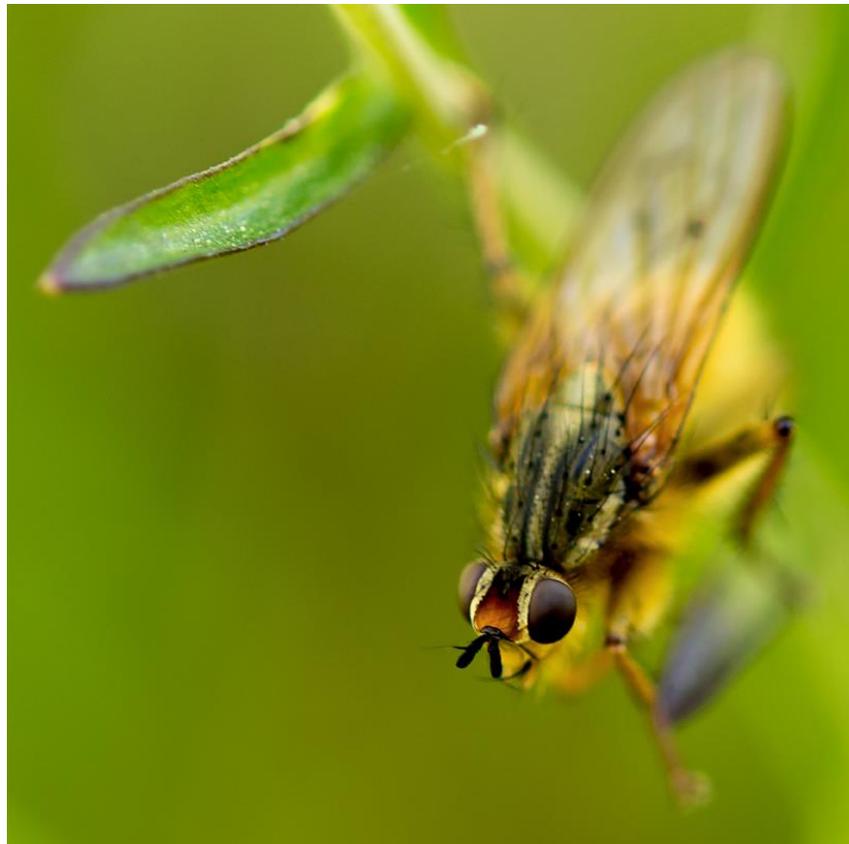
Matériel :

Nikon D7100, Nikon F5, Yashica A, Nikon 18-55mm f3.5-5.6,
 Nikon 55-200mm f3.5-5.6, Nikon 60mm f2.8 Micro
 Autre: Trépied Manfrotto

Présentation :

Modèle photo depuis pas mal d'années, j'ai toujours été attirée par la photographie sous toutes ses formes. J'ai participé à l'expo 2017 non pas pour exposer mais pour « donner un coup de main » au bar. Je me suis donc dit tiens pourquoi pas exposer moi aussi, c'est de là que j'ai intégré le club. D'abord sans appareil car je ne voulais pas acheter le premier venu j'attendais d'avoir de meilleurs conseils. J'ai eu donc l'opportunité d'acquérir mon premier reflex.

Je photographie un peu de tout, on peut dire que je « cherche » encore ma voie photographie même si j'aime particulièrement les portraits et la photo macro.



Christian SIEMES

✉ christian.siemes@photoclub-opti-son.be



Nombre d'Exposition : 1

- **Matériel :** Marque boîtier : Nikon D7100 + Bronica (argentique)
Objectifs : 35mm - 17/70mm - 105macro - 70/200mm

Présentation :

Passionné de photos depuis de nombreuses années, j'ai d'abord commencé avec un simple compact, puis un réflex Nikon de base, mais toujours en mode automatique.

Voulant connaître mieux mon appareil, j'ai décidé de suivre des cours de photos et j'ai changé d'appareil pour un plus performant et puis, après plusieurs visites à l'expo du club, j'ai décidé de passer le cap et de m'inscrire pour pouvoir profiter de l'expérience d'autres passionnés.



Marie-Claire GUILLAUME

✉ marieclaire.guillaume@photoclub-opti-son.be



Nombre d'Exposition : 1

Matériel :

- EOS Canon 1200D.
- Objectifs : 18-55 et 75-300.

Présentation :

Depuis toute petite, j'ai toujours aimé la photo. A cette époque, c'était plutôt pour prendre des photos de famille avec un Pocket.

Puis mon compagnon qui utilisait un appareil argentique Minolta m'a fait découvrir celui-ci ainsi que sa passion de prise de vue pour la nature, les paysages et les animaux. Il m'a fait comprendre aussi qu'une photo pouvait être prise sous différents angles et que le résultat de celle-ci était complètement différent.

Depuis lors, j'aime de plus en plus la photo et pour un de mes anniversaire, il m'a offert un appareil Nikon numérique qui m'a malheureusement été volé.

Je me suis donc achetée un nouvel appareil Canon avec lequel je prends beaucoup de plaisir et fais actuellement mes photos.



Luc NAMECHE

✉ luc.nameche@photoclub-opti-son.be



Nombre d'Exposition : 1

- **Matériel :** Canon EOS 6D et Sony Nex 7

Objectifs : Pour Canon : 24 - 105, 20 - 200, Tamron macro SP 90 Di Macro 1:1 VC USD, Tamron SP 150-600 Di VC USD G2, Tamron 10-24 Di II VC HLD

Pour Sony : 55-210 Sony, 18-55 Sony, Sony Digieye 49 mm, Tamron 18-200
Flash : Sony HVL-F43AM, Canon Speedlite 420 EX

Présentation :

Retraité depuis 3 ans, je reviens à un de mes hobbies préférés, la photo, dont mes occupations professionnelles d'indépendant m'avaient tenu écarté depuis trop longtemps.

Mes préférences vont à la photo de paysage, la macro, la photo animalière et, accessoirement, le sport (basket-ball surtout). Je suis heureux, au travers de ma présence au club, de pouvoir échanger avec les membres qui le composent et ainsi approfondir des connaissances dont je découvre qu'elles étaient parfois trop « basiques ». Photographier revient pour moi à « écrire avec de la lumière »... j'espère que ma prose photographique plaira à quelques personnes !



Georges SCOUBEAU

✉ georges.scoubeau@photoclub-opti-son.be,
tresorier@photoclub-opti-son.be

🌐 <http://georgesscoubeau.wixsite.com/home>

Nombre d'Exposition : 5

Trésorier

Matériel:

Marque boîtier : Sony DSLR a850 et Sony SLT a99v (plein format)
 Objectifs : Minolta AF 17-35 f2.8-4 D,
 Sigma EX DG 28-70 f2.8 macro,
 Sony SAL 100 f2.8 macro,
 Sigma DG 120-400 f4.5-5.6 APO HSM



Présentation :

Né en 1956 à Bruxelles, amateur photo, autodidacte.
 Premier contact avec la photo lors d'un voyage scolaire en 1970, avec un appareil à soufflet (appartenant à mon père).
 Acquisition de mes premiers appareils (Canon AT-1 et AE-1) en 1976/77.
 Formation à la prise de vue et au travail en labo-photo lors d'une formation comme attaché de presse en 1985.
 Passage à Minolta en 1992 avec le Minolta Dynax 7000i et ensuite le 9Xi.
 Passage au numérique en 2008 avec le Konica-Minolta 7D, le Sony a850 et aujourd'hui le Sony SLT a99v.
 Membre du Photo-Ciné-Club-Alsace à Strasbourg de 2009 à 2012: pendant cette période, participation à différentes formations au sein du club (studio) et de la Fédération des Photographes de France (portrait, glamour, charme).
 Membre du Photo-Club Opti-Son depuis 2012.



Marc HENRY

✉ marc.henry@photoclub-opti-son.be,
secretaire@photoclub-opti-son.be
🌐 www.fou-du-canon-f-1.net



Nombre d'Exposition : 7

Secrétaire

• Matériel :

- Marque boîtier : Canon EOS 5D II, Sony Alpha 7 II, Canon F-1, Canon New F-1, Canon T90 ;
- Objectifs : Canon : EF 24-105mm f:4 IS L, 70-200mm f:4 IS L, 100mm Macro f:2,8 IS L, FD 300mm f:2,8 L, FD 50mm f:1,2 L, FD 24mm f:2,8, Leica Apo Elma-

Présentation :

J'aime la photographie de paysage, la macrophotographie, j'essaye de rendre une émotion ressentie lors de la prise de vue, j'ai acquis et développé cette passion de la photographie au photo-club de la Maison des Jeunes GRANDEUROP de RETINNE.

Ayant également une passion pour le matériel photographique dont le mythique CANON F-1, j'ai créé un site internet (voir plus haut) dédié à cet appareil et à ses déclinaisons, c'est un des plus importants sites francophones.



Attention corrections pour les dates d'examen !

18 septembre 2019 Examen "IP" 1920/N1 à 20h
Centre culturel Ourthe et Meuse, route d'Ougrée 71, 4031 Angleur

2 octobre 2019 Examen "Papiers" 1920/P1 à 20h PC Berleur
Rue du Ruisseau, 5 à 4460 Grâce-Hollogne

16 octobre 2019 au lieu du 23 octobre 2019 Examen "IP" 1920/N2 à 20h
Centre culturel Ourthe et Meuse, route d'Ougrée 71, 4031 Angleur

18 novembre 2019 Examen "Papiers" 1920/P2 à 20h PC La Calamine
Lutticherstraat 264, 4720 Kelmis

4 décembre 2019 Examen "IP" 1819/N5 nature et 1819/N6 série à 20h
Centre culturel Ourthe et Meuse, route d'Ougrée 71, 4031 Angleur

13 janvier 2020 Examen "Papiers" 1920/P3 à 20h PC Evasion
Rue du Centenaire 89, 4450 Paifve (Juprelle)

5 février 2020 Examen "IP" 1920/N3 à 20h
Centre culturel Ourthe et Meuse, route d'Ougrée 71, 4031 Angleur

10 mars 2020 Examen "Papiers" 1819/P4 à 20h au RPC Amay
Rue de l'Hôpital 2, 4540 Amay

1 avril 2020 au lieu du 6 mai 2020 Examen "IP" 1920/N4 à 20h
Centre culturel Ourthe et Meuse, route d'Ougrée 71, 4031 Angleur

23 avril 2020 Examen "Papiers" 1920/P5 nature et 1920/P6 série à 20h
PC Angleurois, Centre culturel Ourthe et Meuse, route d'Ougrée 71, 4031 Angleur

SOUVENIRS DU GALA DE JUIN 2019

Récompenses papier





Récompenses Images projetées



