

Jacque Lepage, la grande bagarre de Don Camillo

Agenda des manifestations, page 21.







La poésie dévoile la vision de l'âme et la photographie l'âme de la vision. Monique Moreau

Conseil d'administration de l'asbl Epliphota:

Président : epliphota.president@gmail.com

Vice-président : Xavier Constant <u>xconstant78@gmail.com</u>

Secrétaire : Benoît Mestrez epliphota.secretariat@gmail.com

Trésorier : Bernard Polain

Administrateurs: Martine Dumoulin

Alphonse Delagoen epliphota50ans@gmail.com

Pierre Lemoine <u>aliaslemoine-epliphota@yahoo.fr</u>

Commissaire examens papier :Bernard Halleuxepliphota.president@gmail.comCommissaire examens images projetées :Xavier Constantxconstant78@gmail.com

Commissaire adjoint examens I.P.: Bernard Polain

Responsable salon:

Revue Clin d'œil : Benoît Mestrezepliphota.secretariat@gmail.comLettre d'informations : Benoît Mestrezepliphota.secretariat@gmail.com

Responsable fête du cinquantième anniversaire : Alphonse Delagoen

Responsable publications sur le site : Benoît Mestrez <u>epliphota.secretariat@gmail.com</u>

Technicien Web master: Christian Jadot.

Technicien examens papier: Lucien Masuy.

Un autre regard: Yves Nols

Banque, compte courant : BE89 0018 2495 6885

LE MOT DU SECRETAIRE.

Bonjour,

Vous n'êtes pas sans ignorer que notre président n'a pas souhaité poursuivre l'aventure de l'Epliphota, cette nouvelle nous a tous laissés pantois. Permettez-moi de réintroduire des parties de notre SOS, car si nous avons obtenu des réponses et des propositions positives, il nous manque encore du personnel motivé.

EPLIPHOTA 50 ans et une mort annoncée!

Non personne ne le souhaite, mais bien peu sont disposés à retrousser leurs manches.

C'EST un CRI D'ALARME!

Il est moins une, si nous ne voulons pas que le silence prenne le pas sur le bruit des activités et de la camaraderie que celui-ci génère.

Pouvons-nous assurer la continuité de l'Epliphota ? OUI mais avec vous, sinon

C'est la fin annoncée d'une belle aventure et la liquidation de l'asbl nous menace.

N° 200 – page 2. <u>www.epliphota.be</u>





Amies et amis photographes,



Il est temps, plus que temps de réagir ! Nous espérons que vous comprendrez que si nous voulons assurer la continuité de l'Epliphota, il va falloir absolument être partie intégrante de sa sauvegarde.

Est-ce à dire que nous baissons les bras, mais non, mais PAS SANS VOUS.

Qu'on se le dise ! Nous avons des propositions, un changement dans la façon de gérer l'activité tout en gardant les besoins comme les concours, les récompenses et le gala comme base de travail.

Nous souhaitons une assemblée générale statutaire avec un maximum de représentants des clubs faisant partie de l'entente liégeoise, la première des ententes, en nombre d'inscrits, de la fédération des photographes de Wallonie et Bruxelles, sans oublier nos amis germanophones. Nous espérons <u>vous réunir vers la mi-mai</u> 2018.

Nous avons reçu des propositions d'aide, c'est malheureusement insuffisant, il est impératif qu'un maximum de bénévoles rejoignent le comité de l'Epliphota, n'hésitez pas à vous proposer votre aide, vos idées, vos envies.

ENSEMBLE SAUVONS L'EPLIPHOTA.

VOS MESSAGES EN URGENCE : epliphota.secretariat@gmail.com







The skull head

L'art de la photographie est d'immortaliser des portraits muets, et d'en faire naître des portraits parlants.

Rémy Donnadieu





Au hasard du Web:

REVUE DE LIVRE : LES SECRETS DE LA PHOTO MINIMALISTE AVEC DENIS DUBESSET

27 FÉVRIER 2018

Après avoir élucidé les secrets de la photographie macro créative et du <u>cadrage photo</u>, l'auteur et photographe Denis Dubesset nous explique les concepts, la composition et l'esthétisme du minimalisme dans son ouvrage intitulé « Les secrets de la photo minimaliste » paru chez Eyrolles.

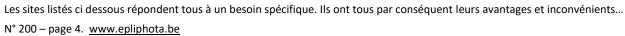
L'artiste, originaire du sud de la France, est un photographe autodidacte qui souhaite à travers ses publications et ses expositions nous apprendre les techniques fondamentales de la photographie. Dans cet ouvrage, il nous invite à nous plonger dans l'univers épuré et calme du minimalisme afin de se l'approprier et d'en jouer dans nos photographies. Pas à pas, l'auteur nous ouvre les portes des techniques minimalistes pour débutants et passionnés avec une approche très pédagogique.

Quel site choisir pour publier et partager ses photos ?

Vous êtes à la recherche d'un site pour publier vos plus belles photos et/ou pour les partager avec votre famille et vos amis ? Voici une liste de 14 sites qui devraient répondre à vos attentes...

Internet est un formidable outil de promotion et de partage pour tous les photographes que nous sommes. Encore faut-il savoir ou publier ses photos. Comme vous allez le voir, il y en a pour tous les goûts et tous les usages : des sites gratuits aux sites payants, de ceux fréquentés par tout le monde ou essentiellement des amateurs de photographie, l'éventail qui s'offre à vous est relativement large.









Site	Capacité de stockage/upload	Public visé	A utiliser pour	r Prix	Les +		Les -
<u>Facebook</u>	Illimité	Tout public	Partager Publier	Gratuit	Bcp de visites. ma Publication auto Pa	ompression de auvaise qualité as d'impression ossible.	
Google+	15 Go ou illimité si photo	Tout public	Partager Publier	Gratuit	Meilleure qualité d compression que Fl Publication auto via Picasa.	- populaire que Fb. Pas d'impression possible.	
<u>OneDrive</u>	7 à 107 Go	Tout public	Partager Stocker	Gratuit (5 Go), payant 3 formules	Option cloud via le logiciel OneDrive. Pas de compression des photos. Dispo en version mobile.		
<u>Twitter</u>	Illimité	Tout public	Partager Publier	Gratuit		- populaire que Fb. Publications éphémères. Pas d'impression possible.	
<u>Flickr</u>	1000 Go (gratuit) illimité (payant)	Amateurs de photographie, photographes	Partager Publier Stocker	Gratuit ou payant	Très populaire chez photographes. Photos protégées. Upload des photos HD. Connexion avec Fb Twitter. Espace de stockage gigantesque		
<u>500 px</u>	10 photos/sem ou illimité (payant)	Photographes	U	Gratuit ou payant	Syst de notation par les autres photograpl Vente/achat de photo Photos protégées. Upload des photos er HD. Connexion avec Fb + Twitter.	Pas dispo en Français.	
Nikon Image Space	Nikonistes : 20 Go Autres : 2 Go	Tout public	Partager	Gratuit			
<u>Joomeo</u>	2 Go ou illimité	Tout public	_	gratuit ou payant	Très simple d'emploi	Site en flash. Très peu de possibilités de	

N° 200 – page 5. <u>www.epliphota.be</u>





Site	Capacité de stockage/upload	Public visé	A utiliser po	ur Prix	Les +		1
					Création diaporamas Tirages en ligne	personnalisation. Stockage limité en gratuit	
<u>Instagram</u>	Illimité	Tout public	Partager	Gratuit	Création d'effets. Connexion avec Fb + Twitter	Impression des photos impossibles.	
<u>1x</u>	Illimité (payant) 10 photos/sem (gratuit)	Photographes	Publier Vendre	Basic : 39€ Extra : 69€ Pro : 139€	Photos magnifiques	In english only	
Canon <u>Irista</u>	25 à 100 Go	Tout public	Partager Stocker	Gratuit ou payant	Application pour téléchargement auto. Simple d'emploi.	Implique d'être présent sur un réseau social pour s'inscrire	
Adobe Cloud	2o Go ou illimité	Tout public	Partager	Compris Dans Abonnement Adobe CC	Synchronisation automatique avec iPhone et iPad	Pas de synchronisation possible avec les autres appareils mobiles	
<u>Piwigo</u>	Illimité	Tout public	Partager Publier	Gratuit ou payant	Plusieurs choix d'interfaces (thèmes, plugins) Dispo pour IOS, Androïd et Windows Phone	Pas de tirages en ligne	
<u>Ipernity</u>	Gratuit : 200Mo/mois Payant : illimité	Tout public	Partager Publier Stocker	Gratuit ou payant	Ergonomique, Applis IOS et Androïd, Importation directe via Picasa ou Lightroom Accepte les vidéos	Limité à 200 Mo en gratuit	

Si votre objectif est de faire connaître votre travail, je vous conseille de publier vos photos sur plusieurs sites. Mixez vos publications sur les réseaux sociaux et les sites fréquentés par les photographes. Vous combinerez ainsi les avantages de chacun d'entre eux et cela augmentera, par la même occasion, votre présence sur le net. Voilà, il ne vous reste plus qu'à faire votre choix.





Les adresses en 2018

https://www.facebook.com

https://plus.google.com/discover?hl=fr

https://onedrive.live.com/about/fr-be/plans/

https://twitter.com/?lang=fr

https://www.flickr.com/

https://500px.com/

https://www.nikonimagespace.com/

https://www.joomeo.com/photolab.php

https://www.instagram.com/?hl=fr

https://1x.com/

https://www.irista.com/

https://www.adobe.com/be fr/creativecloud/plans.html

http://www.ipernity.com/home?lg=fr

http://fr.piwigo.org/obtenir-piwigo

<u>fa vie dans les clubs :</u>

Photo-club de Seraing.

En date des 16, 17 et 18 Mars derniers le Photo-Club Seraing organisait sa 44 ème exposition photos dans les locaux du Jardin Perdu à Seraing,



Nous pouvons estimer à +/- 500 personnes qui se sont déplacées pour visiter notre exposition et, pour nous, cela est un résultat encourageant, maintenant en route vers 2019

Jean Roba



88 photos étaient exposées et partagées entre 14 exposants, les sujets traités étaient variés, cela allait du paysage à l'architecture en passant par le portrait ou la photo de rue, les photos couleur ainsi que les tirages N&B se partageaient les cimaises.







CLUB PH ONCIN TOISIRS

Photo-Club Loncin-Loisirs

La création du club remonte à 1974, la commune d'Ans nous héberge depuis ces 44 années.

Notre réunion hebdomadaire est le mardi de 20 à 22h.

Rue de Jemeppe, 40 à Loncin-Alleur.









Contacts: président au 0475/36 55 10 secrétaire au 0473/54 36 64 trésorier au 0479/21 42 00

La réunion : Débriefing de la semaine, présentation et critique photo à la cimaise et projetée, utilisation de programmes d'amélioration photo, montage diaporama.

Une à deux fois par mois, un après-midi (en petit comité 2 à 3 personnes) est consacré pour les débutants ou pour un perfectionnement.

En février de cette année, nous avons organisé, avec succès, notre 42ème

expo, en la salle Henriette Brenu à Ans. Et à chacune de notre expo nous invitons des artistes pratiquant un art autre que la photographie.

Michel Delarge







N° 200 – page 9. www.epliphota.be











EXPO 2018 du « HOBBY PHOTO-CLUB LENSOIS »

En ce week-end des 17 et 18 mars, à l'initiative du club local, une centaine de photos avaient été accrochées aux cimaises de la salle du Carmel de Lens-St-Remy, village de la commune de Hannut.

Pour la 30^{ème} année consécutive, les membres de ce sympathique club de Hesbaye soumettaient à l'analyse d'un public fidèle et nombreux une sélection de leurs réalisations de l'année écoulée.

Comme chaque année, les visiteurs étaient chaleureusement accueillis dès l'entrée dans la salle par le président et les membres exposants.

Programmé le samedi à 19 heures, le vernissage lensois dut faire face non seulement au dernier assaut hivernal et des températures extérieures négatives mais aussi à la concurrence de la finale de la Coupe de Belgique, match de football auquel participait le Standard de Liège.

N° 200 – page 10. <u>www.epliphota.be</u>





S'il y avait moins de monde que d'habitude, ce vernissage était rehaussé par la présence de plusieurs responsables de clubs membres de l'EPLIPHOTA ainsi que celle de Monsieur Pol OTER, président du CPAS de Hannut en charge de la vie associative. C'est au cours de ce vernissage que le président André WILMART, après avoir évoqué brièvement les 30 années écoulées, adressa de vifs remerciements non seulement aux membres participants mais aussi aux diverses instances communales, provinciales, fédérales et communautaires qui ont contribué à la réalisation et au succès de l'organisation. Une mention toute particulière fut aussi adressée dans ces remerciements aux dames et jeunes gens, membres de « l'atelier Théâtre » local qui, bénévolement, avaient accepté de prendre en charge la restauration durant tout le week-end.

Si on notait aussi la présence de Monsieur Jacques BAUDOUX, président honoraire de la FCP, c'est à Benoît MESTREZ, Lensois d'origine, membre fondateur du club mais aussi, aujourd'hui, secrétaire de la FCP que le président donna la parole.

Il invita ensuite l'assemblée à partager le verre de l'amitié, ce qui eut pour effet de clôturer ce vernissage dans la bonne humeur.

André Wilmart







Résultats d'examens Umages Projetées et Papiers.

Vous trouverez ci-dessous la liste des auteurs dont les œuvres furent jugées excellentes, les photos sont ajoutées par Christian sur le site www.epliphota.be

AMBROISE Béatrice	PC Angleurois	С	Pâquerette
AMBROISE Béatrice	PC Angleurois	С	Fumée d'encens
ARNONE Calogero	PC Hobby Lensois	С	Rétro
ARNONE Calogero	PC Hobby Lensois	С	Le masque Vénitien
ARNONE Calogero	PC Hobby Lensois	С	Sur les rives en Zeeland
BILLEN Guy	PC Renovat Plus	С	Meeuwen 8222
BILLEN Guy	PC Renovat Plus	С	Kunstschaatsen 9097
BILLEN Guy	PC Renovat Plus	С	Waterski 6512
COLLIN Gérard	PC Loncin-Loisirs	С	Dame blanche
DECHAMPS Eric	RPC Amay	С	Girls railway
DECHAMPS Eric	RPC Amay	М	The skull head
DECROUPET Joseph	PC Focal 81 La Calamine	С	Chamois
DECROUPET Joseph	PC Focal 81 La Calamine	М	Hiver en contrejour
DEGEE Jean-Claude	PC Angleurois	С	Fraîcheur matinale
DEGEE Jean-Claude	PC Angleurois	С	Arc en ciel numérique
DEGEE Jean-Claude	PC Angleurois	М	Après la pluie
DEGLIN Robert	PC Renovat Plus	С	Verliefd
DEGLIN Robert	PC Renovat Plus	С	Eenzame boom
DEGLIN Robert	PC Renovat Plus	С	Eerste
DEGLIN Robert	PC Renovat Plus	С	Schaduw
DELARGE Michel	PC Loncin-Loisirs	С	Deux larmes
DELVAUX Michel	PC Renovat Plus	С	Jumping
DELVAUX Michel	PC Renovat Plus	С	Shark 02
DELVAUX Michel	PC Renovat Plus	С	Supermoto
DEQUENNE Georges	PC Renovat Plus	С	Schorttrack 3.12
DEQUENNE Georges	PC Renovat Plus	С	Motocross 47 & 111
DEQUENNE Georges	PC Renovat Plus	С	Ski nautique 4817
DUCHATEAU Achille	PC Renovat Plus	С	Leuven
DUCHATEAU Achille	PC Renovat Plus	С	Look at
DUCHATEAU René	PC Renovat Plus	С	Flutiste
DUCHATEAU René	PC Renovat Plus	С	Gare futuriste
DUCHATEAU René	PC Renovat Plus	С	La relation
FARACI Christophe	PC Opti-Son	С	Regard de braise
FARACI Christophe	PC Opti-Son	С	Enchainée
FARACI Christophe	PC Opti-Son	С	Claudio
GALMACHE Jean François	RPC Amay	М	Le passage
GALMACHE Jean François	RPC Amay	М	L'air du temps

N° 200 – page 12. <u>www.epliphota.be</u>





HALLEUX Bernard	PC Angleurois	l c	Riomaggiore
HALLEUX Bernard	PC Angleurois	С	Manarola
HALLEUX Bernard	PC Angleurois	С	Corniglia
HALLEUX Bernard	PC Angleurois	С	Vernazza
HALLEUX Sébastien	PC Angleurois	M	Ruine
HALLEUX Sébastien	PC Angleurois	M	Mountain Waterfall
HALLEUX Sébastien	PC Angleurois	M	La petite maison
HALLEUX Sébastien	PC Angleurois	M	Glen Etive
HELLAS Jacques	RPC Amay	M	La voie à suivre
HELLAS Jacques	RPC Amay	C	L'eau source de vie
HENNEBICQ Arnaud	PC Hobby Lensois	С	Madeline
HENNEBICQ Arnaud	PC Hobby Lensois	С	Chiara
HENNEBICQ Arnaud	PC Hobby Lensois	С	Nathan
HONHON Cécile	PC Evasion	С	Paysage Andalou
HONHON Cécile	PC Evasion	С	Marina di Carrara
HONHON Cécile	PC Evasion	С	Eoliennes de Campilos
JANSSENS Alain	PC Angleurois	M	Fantôme
JANSSENS Alain	PC Angleurois	M	Discussion
LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	C	Reynisfjara beach #1
LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	M	Aldeyjarfoss
LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	M	Godafoss #1
LENNERTZ Alain	PC ISO 83 Welkenraedt	C	Hrafnabjargarfoss #1
LEPAGE Jacques	RPC Amay	С	La balade des cygnes au coucher d,,,
LEPAGE Jacques	RPC Amay	M	Le repas du simplet
LEPAGE Jacques	RPC Amay	M	La grande bagarre de Don Camillo
MARTELLO Bruno	PC Focal 81 La Calamine	M	L'église à la Moselle
MARTELLO Bruno	PC Focal 81 La Calamine	С	My dream
MARTELLO Bruno	PC Focal 81 La Calamine	M	L'église dans les vignes
MARTELLO Bruno	PC Focal 81 La Calamine	M	Gorilla
MASUY Lucien	PC Hobby Lensois	С	La jetée
MASUY Lucien	PC Hobby Lensois	С	Seul en scène
MATHIEU Carine	RPC Amay	С	L'accouplement
MESTREZ Benoit	PC Hobby Lensois	С	Promenade vers Hardelot
MESTREZ Benoit	PC Hobby Lensois	С	Le solitaire
MONNISSEN Luc	PC Renovat Plus	С	Kris
MONNISSEN Luc	PC Renovat Plus	С	Gitaar
MONNISSEN Luc	PC Renovat Plus	С	Hokey
MONNISSEN Luc	PC Renovat Plus	С	Guga
MULLER Anita	PC ISO 83 Welkenraedt	С	Le vieux pont de Skye
MULLER Anita	PC ISO 83 Welkenraedt	M	Chasseurs San
MULLER Anita	PC ISO 83 Welkenraedt	С	Dunes pétrifiées (2)
PARENT Françoise	PC Hobby Lensois	С	American Portrait
z mangoise			

N° 200 – page 13. <u>www.epliphota.be</u>





PIRLOT Claude	RPC Amay	М	Le souper de don camillo
PONCELET Benny	PC Renovat Plus	С	Circle of Nature
RAFFRON Christelle	RPC Amay	М	Au nom de la rose
RATAJCZAK Beata	RPC Amay	С	Chi ha detto lentiggine
RATAJCZAK Beata	RPC Amay	С	Doux regard
RATAJCZAK Beata	RPC Amay	М	Miss mystére
RATAJCZAK Beata	RPC Amay	М	Thé ou volka
RENARD Eric	RPC Amay	С	Au bout du quai
RENARD Eric	RPC Amay	С	L'abris du lac
RENARD Eric	RPC Amay	М	Mer de glace
ROEHN Martin	PC Focal 81 La Calamine	С	Métro vert
SAORIN Lino	PC Zoom	С	Viser la sirène
SCHUMER Christian	PC Angleurois	С	Bonze en prière
SCHUMER Christian	PC Angleurois	С	Non, il ne lachera pas sa noix
SCHUMER Christian	PC Angleurois	С	bataille de cygnes
SCHUMER Christian	PC Angleurois	С	renardeau
SPOBECK Jean-Marie	PC Focal 81 La Calamine	С	Marina_0039
SPOBECK Jean-Marie	PC Focal 81 La Calamine	С	Molenwaard_2137
SPOBECK Jean-Marie	PC Focal 81 La Calamine	С	Toni_0017
WILMART André	PC Hobby Lensois	С	Chambord

Date: 21/03/2018

Cercle organisateur: Examen PC Focal 81 La Calamine

Jury: Alain LENNERTZ PC ISO 83 Welkenraedt

Stefan ESSER PC Focal 81 La Calamine

André CONSTANT PC Loncin-Loisirs
Philippe REGINSTER PC Gamma
Martine DUMOULIN RPC Huy

Nombre de clubs : 10

Résultats : Nombre %

 Excellent
 99
 47,60

 Supérieur
 82
 39,42

 Satisfaisant
 26
 12,50

 Suffisant
 1
 0,48

 Insuffisant
 0
 0,00

Total 208

Moy / 50 38,89









Promenade Vers Hardelot

Viser la sirène

<u>Le coin technique</u>

Tout le monde sait ou à une idée de ce à quoi sert Photoshop.

Mais qu'en est-il de Lightroom?

Quelles sont les différences fondamentales entre les deux logiciels édités par Adobe?

Et quid de Photoshop Eléments?

Du coup, on peut de demander quel est le logiciel le mieux adapté à ses besoins ?

C'est à toutes ces questions que l'article mis-à-jour en 2016 va tenter de répondre aujourd'hui.

Article écrit par Loïc Olive, photographe professionnel, site:

http://www.photograpix.fr/blog/photomontage/differences-entre-lightroom-photoshop-et-photoshopelements/

Adobe est le leader incontesté dans le domaine de la retouche d'image. Ses logiciels sont connus dans le monde entier. Voyons tout de suite quels sont ces logiciels, à qui ils sont spécifiquement destinés et ce qu'ils sont capables de faire.

1. Photoshop (Ps)



C'est le logiciel phare de la gamme et aussi le plus connu. Étant donné son prix et son interface, il est bien sûr destiné aux photographes, professionnels de la création photographique ou graphistes.

Apparu en 1990, il y a eu 14 versions et puis, en ce beau matin du premier août 2013, il n'a plus été possible d'acheter le logiciel. Depuis cette date, les versions CS (Creative Suite) ont laissé place à la version CC (Creative Cloud). Place maintenant à Photoshop dans les nuages... Concrètement, cela signifie que la licence perpétuelle

N° 200 – page 15. www.epliphota.be





n'existe plus et que tout photographe désireux d'utiliser ce logiciel doit impérativement souscrire à un abonnement mensuel (+/-11,99 € mensuellement).

A quoi sert Photoshop?

Ce logiciel est conçu pour retoucher des photographies, faire des photomontages extrêmement élaborés, créer l'interface graphique de son site web, dessiner... Bref, avec lui, il n'y a aucune limite (à part sa propre créativité). En contrepartie, utiliser ce logiciel implique d'avoir de solides connaissances en retouche d'images. Photoshop est fourni avec Camera Raw, un logiciel de dé matriçage qui, comme son nom l'indique, permet de traiter les photos au format Raw.

2. Photoshop Eléments (PSE)



En 2001, pour rendre la retouche de photos accessible aux particuliers, Adobe a créé Photoshop Eléments.

A quoi sert Photoshop Eléments?

Ce logiciel a été créé pour permettre à tous de :

- Corriger/améliorer et retoucher ses images ;
- Créer des photos panoramiques ;
- Supprimer les éléments indésirables de ses images ;
- Faire du scrapbooking (cartes de vœux, calendriers, livres photos...);
- Créer des effets de texte ;
- Faire des photomontages simples ;

Tout ce que peut souhaiter faire un photographe amateur est réalisable avec PSE. Si vous êtes un habitué de ce blog, vous avez déjà pu constater l'éventail des possibilités offertes par ce logiciel. Pour une description plus détaillée, je vous invite à lire <u>l'article qui présente dans le détail Photoshop Eléments</u> ou à vous procurer mon livre <u>Photoshop Eléments</u> 12 pour les photographes du numérique.

Celui-ci, vendu 99€, est donc une version allégée et simplifiée de son grand frère Photoshop. On en est aujourd'hui à la version 15. Pour lui, il n'est pas question (du moins pour l'instant) de passer à la version « dans le nuage » comme avec Photoshop. J'en profite pour vous informer que ce logiciel est quelquefois intégré parmi les CD qui accompagnent les achats de périphériques (les scanners par exemple). Dans ces conditions, vous aurez bien sur une ancienne version mais cela vous permettra de vous familiariser avec les possibilités offertes par ce logiciel...

<u>Photoshop Eléments est fourni avec un logiciel supplémentaire, Eléments Organizer</u> et l'application Camera Raw (en version simplifiée par rapport à celle de Photoshop).

A quoi sert Element Organizer?



Adobe Elements Organizer est ce que l'on appelle un catalogueur. C'est donc un logiciel qui va vous permettre :





- D'importer, d'identifier, de classer et de trier vos photos ;
- D'assembler vos photos (par personne, emplacement géographique ou évènement);
- De créer des albums ;
- De créer des diaporamas ;
- De partager vos photos par courriel et sur les réseaux sociaux.

Grâce à lui, vous n'avez plus besoin de travailler à partir de l'explorateur de fichier. Tout peut s'effectuer directement à partir de son interface.

Elements Organizer, c'est l'équivalent du module bibliothèque de Lightroom. Grâce à lui, on peut retrouver quasi instantanément une image (pour peu que l'on ait pris préalablement le temps de l'annoter...). C'est le complément idéal de Photoshop Elements (les deux logiciels sont conçus pour fonctionner de pair).

A quoi sert Camera Raw?

Si vous prenez vos photos au format Raw avec votre appareil photo numérique, ce n'est pas Photoshop Elements qui va s'ouvrir lorsque vous allez cliquer sur le fichier, mais Camera Raw. Pour bien comprendre comment fonctionne ce logiciel, je vous invite à lire <u>l'article traitant des données xmp.</u>

En gros, Camera Raw agit comme un plug-in qui permet de faire les corrections de base sur votre photo. Il suffit ensuite de cliquer sur *Ouvrir une image* pour basculer dans PS ou PSE.



Je précise également que ce logiciel est très régulièrement mis à jour pour s'adapter d'une part, aux nouveaux appareils qui arrivent sur le marché et d'autre part, pour proposer de nouvelles options. La liste <u>ci jointe</u> vous permettra de voir les formats Raw supportés.

3. Lightroom (Lr)



Créé en 2007, c'est le dernier né de la gamme. Son prix ayant été sérieusement revu à la baisse (il est tout d'abord passé de 300 à 150 € en 2012 puis à 129 € aujourd'hui), il n'est plus seulement destiné aux professionnels de la photographie et aux amateurs avertis mais aussi aux passionnés de photographie. Lightroom existe aujourd'hui sous deux formes : la version 6 qui correspond à la licence perpétuelle et l'abonnement mensuel (toujours à 11,99 € pour le pack photographe) sous la forme CC (le fameux Creative Cloud d'Adobe). Attention, fin 2017 a vu la naissance de plusieurs Lightroom CC, CC Classic et CC cloud (sans changement de prix).





A quoi sert Lightroom?

Ce logiciel a une fonction complètement différente des deux autres présentés plus haut. En effet, **Lightroom a été conçu pour gérer le processus de production photographique.** Ici, il n'est pas question de créer des photomontages et autres compositions. Le but de Lightroom est de permettre aux photographes de :

- Importer, classer, trier, annoter et géolocaliser ses photographies;
- Embellir ses photos par la correction, entre autres, de l'exposition, des couleurs ou le passage en noir et blanc ;
- Dérawtiser ses photos et les exporter au format de son choix (TIFF, JPEG, PNG...);
- Créer des diaporamas voir même des vidéos Time Lapse ;
- Préparer des planches pour imprimer ses photos ;
- Créer des livres photos ;
- Créer des pages html pour publier ses images sur le web.

Différences essentielles avec Photoshop et Photoshop Elements

L'environnement de travail est complètement différent. Lightroom n'est pas conçu pour traiter les photos les unes après les autres. Il n'y a donc pas ici de gestion des calques, de sélections ou d'outils de retouches poussés. Son interface ressemble plus à une table lumineuse sur laquelle on visualise l'ensemble de ses photos qui sont classées par thèmes, par collections. Les modifications peuvent donc être généralisées à tout un ensemble de photos (par exemple, convertir l'ensemble des photos présentes dans la collection « Mariage Sandrine » en noir et blanc, augmenter leur contraste pour enfin les passer en sépia).

Les modifications apportées aux images ne sont pas enregistrées dans la photo elle-même mais dans un petit fichier joint. Il est donc très facile de revenir à l'état initial de la photo et de tester plusieurs variantes de retouches ou de filtres. Ce processus est qualifié de retouche non destructive.

Pour en savoir plus, je vous invite à lire l'article complet consacré à Lightroom.



Copie d'écran du module Développement. La fenêtre Avant/Après permet de voir l'effet des corrections apportées à la photo





4. L'interaction entre les logiciels Adobe.

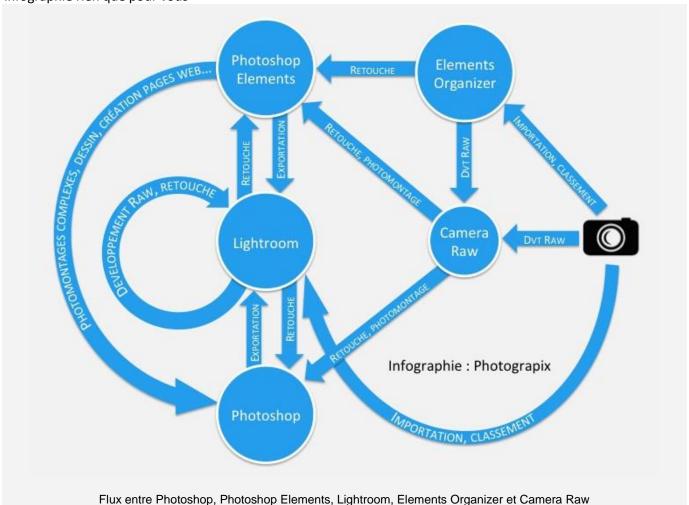
Ici, c'est un peu comme la suite Office de Microsoft, tous ces logiciels, créés par un seul et même éditeur fonctionnent bien sur parfaitement entre eux...

Mais, avant de parler des liens et des interactions qu'il y a entre ces logiciels, il faut bien avoir le processus de création photographique en tête :

- 1- on prend les photos;
- 2- on les trie, les classe dans Elements Organizer ou dans Lightroom;
- 3- on améliore et optimise les photos dans Lightroom ou Camera Raw;
- 3- on finalise le travail de retouche et de photocomposition dans Photoshop ou Photoshop Elements
- 4- on publie directement le tout sur internet, imprime ou exporte avec Lightroom, Elements Organizer ou Photoshop Elements.

<u>Les données Exifs, utilisées pour le classement des images,</u> sont bien sur conservées lorsque l'on passe d'un logiciel à l'autre. Il en est de même pour les données xmp. Les modifications apportées via Lightroom dans vos photos au format Raw apparaîtront lorsque vous ouvrirez vos photos avec Camera Raw et vice versa. Pour vous permettre de mieux comprendre comment interagissent les logiciels d'Adobe, j'ai créé une petite

infographie rien que pour vous



Et vous, quel logiciel de retouche photo utilisez-vous le plus en 2018 ?

• Lightroom (20%, 9 Votes)

N° 200 – page 19. www.epliphota.be





- The Gimp (11%, 5 Votes)
- Photoshop (11%, 5 Votes)
- DXO Optics Pro/PhotoLab (9%, 4 Votes)
- ACDSee (7%, 3 Votes)
- Darktable (7%, 3 Votes)
- Picasa (7%, 3 Votes)
- Photoshop Elements (7%, 3 Votes)
- Affinity Photo (5%, 2 Votes)
- Photofiltre (5%, 2 Votes)
- Autre (5%, 2 Votes)
- Paint Shop Pro (2%, 1 Votes)
- Digital Photo Professional (2%, 1 Votes)
- RawTherapee (2%, 1 Votes)
- iPhoto/Photos (0%, 0 Votes)
 Nikon Capture NX (0%, 0 Votes)

Nombre de votants : 44

Humour photographique







N° 200 – page 20. <u>www.epliphota.be</u>





Agenda 2018.

<u> Avril 2018</u>

20 – 21 – 22 Avril 2018	Vendredi 20 avril 2018 : vernissage expo du club PC Evasion. Samedi 21 avril : exposition PC Evasion		
	dimanche 22 avril 2018 : exposition PC Evasion	§voir affiche)	
17 avril 2018	Examen IP à 20h00 Dison – 2,rue des écoles		
27 – 28 – 29 Avril 2018	Vendredi 27 avril 2018 : vernissage expo du club 135 Neupré. Samedi 28 avril = exposition 135 Neupré dimanche 29 avril 2018 : exposition 135 Neupré		

<u>Mai 2018</u>: vous devez avoir introduit votre demande de brevets aux Responsables des examens pour le 15 mai 2018.

Lundi 7 mai 2017	Examen papier au PC Chênée à 20h00 Au centre culturel de Chênée
11 -12 – 13 Mai 2018	Vendredi 11 mai : vernissage expo Déclic Villers l'Evêque Samedi 12 et dimanche 13 mai 2018 ; exposition Déclic Villers L'Evêque (voir l'affiche).
18 - 19 – 20 Mai 2018	Vendredi 18 mai 2018 : vernissage expo du club PC Focal 81 La Calamine Samedi 19 mai et dimanche 20 mai 2018 : Exposition PC Focal 81 La Calamine. Adresse : Athénée Royal César Franck Rue de Moresnet, 29
25 - 26 – 27 Mai 2018	Vendredi 25 mai 2018 : vernissage expo du club PC Iso 83 de Welkenraedt. Samedi 26 mai et dimanche 27 mai 2018 : exposition PC Iso 83 de Welkenraedt.

Juin 2018

01 -02 - 03	Vendredi 1 juin 2018 : vernissage expo du club PC Ligne 125		
Juin 2018	Rue Houlbousse, 6 - 4400 Flémalle (Chokier).		
	Samedi 2 et dimanche 3 juin 2018 : exposition		
08 - 09 - 10	Vendredi 08 juin 2018 : vernissage expo du club Gamma Liège		
Juin 2018	Samedi 9 juin 2018 : expo Gamma Liège		
	Dimanche 2018 : exposition Gamma Liège		
16	Fête de l'Epliphota - Château du Péralta à Angleur		
Juin 2018	Souper et remise des récompenses		





Août - septembre 2018

31 août	Vendredi 31 août 2018 : vernissage expo du club RPC Amay.
01 – 02	Samedi 1 septembre : exposition RPC Amay.
Septembre 2018	Dimanche 2 septembre 2018 : exposition RPC Amay.
31 août	Vendredi 31 août 2018 : vernissage expo du club Fotoclub 64 Eupen.
01 – 02	Samedi 1 septembre : exposition Fotoclub 64 Eupen.
Septembre 2018	Dimanche 2 septembre 2018 : exposition Fotoclub 64 Eupen.
21 – 22 – 23	Vendredi 21 septembre 2018 : vernissage expo du club PC Chênée.
Septembre 2018	Samedi 22 septembre : exposition PC Chênée.
	Dimanche 23 septembre 2018 : exposition PC Chênée.
22 au 30	Vernissage : vendredi 21 septembre à 19 heures.
Septembre 2018	Week-end de 10 à 19h00 et en semaine de 9 à 16h00.
	Centre culturel l'ESCALE Rue de la Station, 80 4130 Esneux (Voir annonce)

Octobre 2018

05-06-07	Vendredi 5 octobre 2018 : vernissage expo du club Optique 80 Waremme	
Octobre 2018	Samedi 6 octobre : exposition Optique 80 Waremme	
	Dimanche 7 octobre 2018 : exposition Optique 80 Waremme	
Jeudi 11	Examen papier (saison 2018/2019)	
octobre 2018	(Séries et nature) au PC Angleurois.	
27 - 28	Samedi 27 octobre 2018 : vernissage au club Opti-Son Retinne.	
Octobre 2017	Samedi 27 octobre : exposition PC Opti-Son Retinne	
	Dimanche 28 octobre 2018 : exposition PC Opti-Son Retinne	

Novembre 2018

16 – 17 – 18	Vendredi 16 novembre 2018 : vernissage expo du club Zoom à Visé		
Novembre 2018	Samedi 17 novembre : exposition du PC Zoom.		
	Dimanche 18 novembre2018 : exposition du PC Zoom.		

<u>Remarque</u>: les demandes de brevet, tant en IP qu'en papier, seront à remettre à Xavier Constant pour le 15 mai 2018, uniquement par voie électronique, les documents vous seront expédiés prochainement.

