

# Clin d'Œil



Spécial Salon



Edito

Carte blanche PC Angleurois

L'agenda

Tous les résultats  
du salon

Janvier-Février 2017

# N°193

[www.epliphota.be](http://www.epliphota.be)

# Clin d'Œil

## Edito

Photo de couverture : Reynaert Jozef  
Médaille d'or Epliphota

Bonjour,

La saison des expositions de club recommence et pour beaucoup d'entre eux c'est l'accomplissement du travail d'une année.

Mais les expositions, c'est aussi des endroits pour se rencontrer, pour partager, pour recevoir un avis sur ses photos, que ce soit par d'autres photographes ou par des amis et connaissances.

J'espère vous y rencontrer nombreux à la découverte des réalisations des membres des clubs de l'entente.

Je profite également de cet éditto, pour remercier toutes les personnes qui nous ont aidés à l'organisation du Salon National de la Photographie, qui fut une grande réussite.

Je tiens aussi à vous confirmer que comme notre Salon National est reconnu par la FBP, que tout auteur qui a une acceptation peut faire valoir les points obtenus pour l'obtention d'un titre F.I.A.P.

Nous organiserons en fin d'année notre troisième édition et nous comptons sur vous pour une participation massive des membres des clubs de l'entente.

Vous avez un an pour penser à vos réalisations ☺

Notre assemblée générale se tiendra le 15 mars prochain à 20h à la cafétéria de l'U3A et nous comptons sur votre présence à tous. Des points importants sont à l'ordre du jour et nous souhaitons vivement pouvoir en débattre avec vous, afin de prendre les bonnes décisions tenant compte de l'avis du plus grand nombre.

Pour cette édition, dans le cadre de la rubrique « carte blanche », nous remercions le Photo Club Angleurois pour la présentation de ses membres ainsi que du club et nous vous rappelons que Christian Jadot attend vos présentations pour les prochaines parutions.

Bonne lecture à tous.

Le président

Bernard Halleux

Expositions 2017			
Dates	Vernissages		
<b>Février</b>			
10 au 12	vendredi 10 février 2017	PC Loncin Loisirrs	Salle Henriette Brenu, 121, rue Gilles Magnée, Ans
17 au 26	Vendredi 17/02/2017 à 18h 30	King Club Photo	Centre Culturel, 44, rue Renaud Strivay, Seraing
<b>Mars</b>			
3 au 5	vendredi 3 mars 2017	PC Angleurois	Château de Peralta, 6, rue de l'Hôtel de Ville, Angleur
17 au 19	vendredi 17 mars 2017	PC Seraing	Rue de la Jeuiunesse, 2, 4100 Seraing
18 et 19	Samedi 18/03/2017 à 19 h, 00	Hobby PC Lensois	Salle du Carmel, rue Joseph Bully, Lens-Saint-Remy
<b>Avril</b>			
7 au 9	vendredi 7 avril 2017	RRC Huy	
7 au 9	Vendredi 7avril à 19 h, 00	PC Donceel	Ecole communale, rue Caquin, 4, 4357 Haneffe
21 au 23	vendredi 21 avril 2017	PC 135 Neupré	Salle du Coude à Coude, 1a, rue du Ry Chera, Neuville
22 et 23	<i>Pas de vernissage</i>	PC La Focale 2001	Hôtel de Ville, Place Sainte Gertrude, Blégny
28 au 30	vendredi 28 avril 2017	PC Evasion	Rue Guillaume Maréchal, 1, 4453 Juprelle
<b>Mai</b>			
20 et 21	Samedi 20/05/2017 à 14 h,00	PC Declic Villers	Centre Culturel, rue Louis Germeaux, 12, 4342 Hognoul
26 et 28	vendredi 26 mai 2017	PC ISO 83	Centre Culturel, rue Grétry, 10, Welkenraedt
<b>Juin</b>			
9 au 11	vendredi 9 juin 2017	PC Gamma	Ecole Bressoux Piron,1, Brigade Piron, Bressoux
16 au 18	Vendredi 16/06/2017 à 19 h, 00	PC Ligne 125	Maison des jeunes, Rue Houlbouse à Chockier
18 juin 2017		Gala EPLIPHOTA	
<b>Septembre</b>			
1 au 3	vendredi 1 septembre 2017	RPC Amay	Gymnase Communal, rue de l'Hôpital, 4540 Amay
22 au 24	vendredi 22 septembre 2017	PC Chênée	Centre Culturel, 1 rue de l'Eglise, 40323 Chênée
<b>Octobre</b>			
6 au 8	vendredi 6 octobre 2017	PC Optique80	Av Reine Astrid, 20, Waremme
<b>Novembre</b>			
10 au 12	vendredi 10 novembre 2017	PC Zoom	
<b>N'oubliez pas de nous transmettre au plus tôt vos affiches ou invitations pour parution</b>			
<b>EXAMENS</b>			
mardi 28 février 2017		IP	PC Phodiac
mardi 4 avril 2017		Papier	PC Chênée, Centre Culture, rue de l'Eglise
vendredi 5 mai 2017		IP	PC Phodiac

C'est grâce à deux mordus de photographie, Bernard et Sébastien Halleux, désireux de partager leur passion avec d'autres, qu'est né, en octobre 2011, le Photo Club Angleurois.

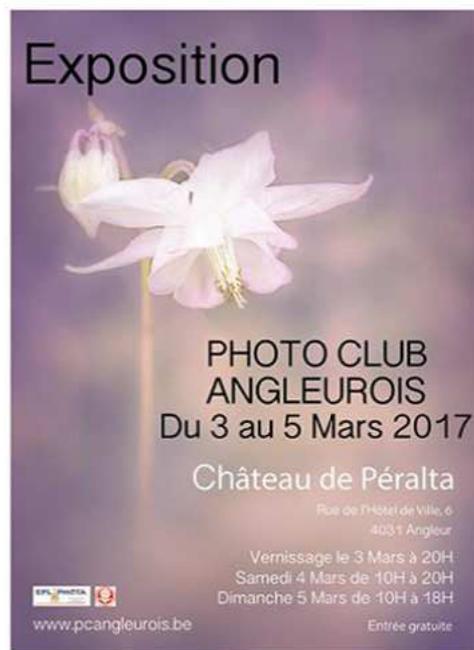
Le photo club est un lieu de rencontre où novices et chevronnés partagent leurs visions de la photographie. Chacun peut y progresser à son rythme grâce aux conseils ainsi qu'aux formations plus théoriques.

Chaque année, le Photo Club Angleurois organise une exposition photo permettant à chaque membre de montrer son travail.

Cette exposition a lieu le premier week-end de Mars.

Le Photo Club Angleurois compte actuellement 19 membres qui se réunissent chaque jeudi à 20h pour partager leurs expériences photographiques.

Le club organise des sorties à thèmes permettant de mettre en pratique les acquis théoriques et de partager autour d'une passion commune.



Le club participe à diverses activités organisées par le Centre Culturel Ourthe & Meuse, notamment en prêtant son concours pour la réalisation de reportages photographiques.

Mais les membres du club apprécient également de se retrouver dans une ambiance conviviale où chacun peut apprendre à connaître l'autre autour d'un repas ou d'un verre.

Que ce soit lors du repas du club, en août, lors de l'exposition ou encore pour une auberge espagnole, les membres du club ainsi que leurs conjoints sont toujours très heureux de passer un moment agréable ensemble.



## Sébastien Halleux - Président



Depuis avril 2016, j'ai pris la présidence du Photo Club Angleurois, Papa m'ayant cédé son poste lors de sa nomination à la présidence de l'EPLIPHOTA.

Baigné dans la photographie depuis mon plus jeune âge, mon premier club fut l'ABC 73, j'avais alors 12 ans et je découvrais la technique et les conseils des plus chevronnés.

Très vite passionné, je me suis beaucoup documenté afin de me familiariser avec les possibilités de mon appareil photographique et élargir mes horizons.

Lors de l'arrivée du numérique, j'ai rapidement pris beaucoup de plaisir à utiliser les nouvelles technologies et à me familiariser avec les logiciels de retouche.

J'aime partager avec d'autres, relever de nouveaux défis, c'est pourquoi nous avons décidé, avec papa, en fin 2011, de créer un club.

Mes sujets de prédilection sont les beaux paysages, la photo de concert, l'architecture, ....



## Bernard Halleux - Trésorier



La photographie est, pour moi, une véritable passion.

C'est mon parrain, en 1981, qui m'a fait découvrir la photographie.

La photographie m'a permis et me permet encore de rencontrer des gens, de partager avec d'autres photographes, qui sont également contaminés par le virus mais aussi de découvrir de nouveaux horizons.



J'ai commencé au PC Poulseur, puis au PC Bruyères ensuite pendant de longues années, à l'ABC 73, puis un passage au King Club.

C'est en 2011 avec l'aide de mon fils que nous avons créé le Photo Club Angleurois.

J'aime la photo de paysage, l'urbex et la photo d'architecture.

J'apprécie participer aux examens Epliphota ainsi qu'à des concours photos.

Depuis 2016, je suis le président de l'Epliphota et j'essaye de promouvoir au mieux la photographie amateur.



## Béatrice Ambroise



Tout a commencé il y a 2 ans et demi lorsque je décide d'acheter un appareil reflex pour le mariage de mon fils.

N'ayant aucune connaissance concernant ce genre d'appareil, je demande conseil à mon beau-frère, Bernard Halleux.



Quelques mois plus tard, Bernard me convainc de rejoindre le club dont il était président à cette époque, « le PC ANGLEUROIS ».

C'est avec l'aide et les avis aussi bien « négatifs » que « positifs » des membres, que j'évolue petit à petit.

La macrophotographie me plaît beaucoup ; hélas, je n'ai pas l'objectif adéquat ! L'envie de faire ce genre de photos est de plus en plus grande et j'opte pour un objectif « macro ».

Aujourd'hui, mon sujet de prédilection en la matière est « l'abstrait » entre autres « l'huile et l'eau ».

J'aime également les photos de paysages, de natures.

Certes, j'ai encore beaucoup de choses à apprendre ...

« Il ne s'agit pas de transmettre une vision, mais de toucher les gens à travers une image. » (Ansel Adams).



## Jean-Claude Degée



Passionné de photographie depuis plusieurs dizaines d'années, j'ai eu l'occasion d'utiliser les négatifs N/B et couleur ainsi que la diapositive.

Je suis ensuite passé au numérique comme la plupart des photographes actuels.

Mon univers photographique était essentiellement la photo-souvenir (voyages, vacances et famille).

Depuis quelques années, la mise à la retraite facilitant les choses, j'ai eu envie d'approfondir mon approche de la photographie et la qualité de mes productions.

Depuis 2015, je participe assidûment aux activités hebdomadaires du club.

J'y ai trouvé un moyen d'aller au-delà des clichés « automatiques » que nous fournissent les APN actuels. En effet, les échanges d'idées que nous avons lors des séances d'analyse m'ont permis d'apprendre pas mal de choses intéressantes.



Par ailleurs, les conseils prodigués lors des « mini-formations » et « sorties-photos » ont complété cet apprentissage.

Bref, je continue à faire des photos « voyage et vacances » mais avec un autre regard et j'y ajoute des photos prises lors de mes « sorties-photos » que je considère comme des loisirs.



## Richard Fabbro



Membre du PC Angleurois depuis mars 2015

Etant en pleine découverte du monde de la photographie, j'aime surtout capter et immortaliser les scènes de la vie de tous les jours.

Me voici quasi un an après ma première expo et à la veille de la deuxième avec une petite expérience assez hétéroclite.

Ce qui m'attire le plus pour le moment c'est la photo noir et blanc aussi bien de paysage que de portrait.

J'aime également les expos d'autres clubs ainsi que les expos privées et d'écoles d'arts. Je pense que la diversité dans les styles vous ouvre l'esprit.

Matériel : Canon SX50



## Alain Janssens



Enfant déjà, j'étais intéressé par la photographie lorsque je voyais mon père s'enfermer dans son laboratoire et ressortir, quelques heures plus tard, avec les photos de nos dernières vacances.

Adolescent, j'ai suivi des cours photo mais cela n'était plus vraiment une de mes priorités.

Depuis maintenant une dizaine d'années, cet ancien démon m'a rattrapé au détour de quelques photos de vacances réalisées avec mes enfants.

Ce faisant, je me suis équipé d'un Nikon D5000 puis d'un Nikon D7100, d'un 24-120mm f:4 et de beaucoup de patience afin de proposer depuis 3 ans des photos créatives ou originales, mais tout en simplicité, à l'exposition de notre club, le Photo Club Angleurois.

Privilégiant généralement les photos de paysage et le noir et blanc, je me suis essayé dernièrement au HDR et au portrait.

Je suis entré au PC Angleurois non pas suite à ma visite de son exposition de 2014 mais bien grâce au contact chaleureux que ses membres m'ont réservé à mon arrivée (fin mars 2014).

L'entente entre ses membres et la convivialité de nos réunions rendent les contacts humains encore plus valorisant et inspirent à chacun une recherche encore plus accentuée sur la créativité.



Pour mes photos, je recherche plus l'originalité et la simplicité.

## Gisèle Joiris



Je fais de la photographie depuis mon adolescence.

Je photographie principalement des paysages, quelque fois des animaux ou des natures mortes.

J'ai commencé avec un Instamatic, puis j'ai eu mon premier reflex Minolta et j'ai continué avec un Pentax.

J'ai ensuite abandonné l'argentique pour un reflex numérique Canon. J'ai actuellement un Canon 5D.

Depuis la création du Photo Club Angleurois, je suis un membre assidu.

Le club m'a apporté beaucoup d'informations techniques, aussi bien en prise de vue qu'en retouche, grâce aux ateliers réguliers ainsi qu'aux sorties.



## JONLET Jean-Luc



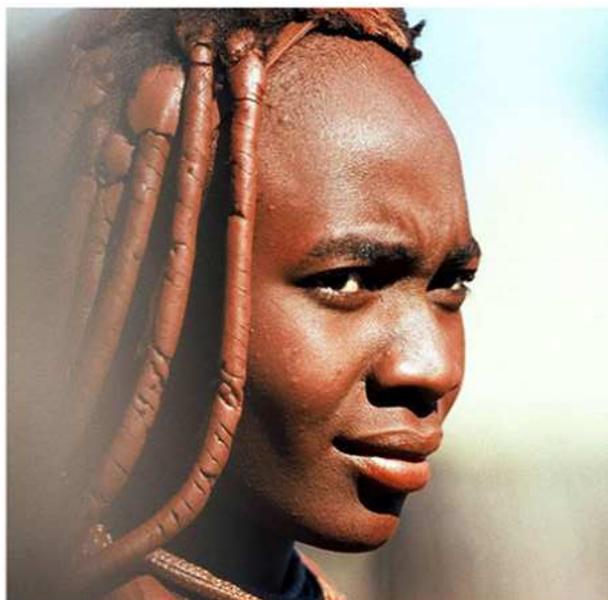
Tenaillé depuis l'adolescence par l'envie de découvrir le monde et ses habitants, pour partager mes expériences de voyageur, je suis devenu reporter-photographe-autodidacte avec un Yashica TL électro x puis un Olympus IS 10, appareils argentiques avec lesquels j'ai alimenté, de milliers de diapositives, les conférences que je donne chaque année depuis 30 ans.



Je suis passé à l'ère numérique (contraint et forcé) grâce au Canon G11 et aujourd'hui, je travaille essentiellement avec le Canon EOS 5D Mark II (optique 24/70 mm)

Au fil des années ma photographie est devenue plus pointue et, une fois pensionné, j'ai décidé de rejoindre le club pour améliorer ma technique de prise de vues et découvrir enfin les post-traitements dont tout le monde parlait autour de moi...

Toujours grand voyageur, je cherche à rester ouvert au monde, à la nature et aux hommes. Lorsque je vis des émotions, en tant que témoin privilégié, mon seul souhait est d'essayer de les capter à travers le viseur, afin de pouvoir les communiquer et les partager ...



Joie, dignité, souffrance, authenticité d'un regard, d'un geste, beauté d'un site, ambiance naturelle qui apaise l'âme, interpellation d'une situation surprenante ... autant de sujets pris sur le vif pour entrer en relation avec le monde !

## Bernard Lesage



Mon père m'ayant offert mon premier appareil photo pour mes 18 ans, je pratiquais donc la photo depuis de nombreuses années.



Ma mise à la retraite anticipée m'a permis de finaliser ma passion grâce à une ancienne collègue qui m'a fait découvrir le Photo Club Angleurois.

Au cours des nombreuses réunions de ce club, j'ai pu apprendre de nombreuses techniques et recevoir de judicieux conseils qui me permettent de progresser.

La passion de la photographie m'a amené au Photo Club Angleurois mais l'ambiance et la convivialité m'incite à y rester.



## Martin Neven



Ces lors de ma visite à l'exposition 2014 que j'ai fait connaissance avec le Photo Club Angleurois.

Ensuite, je suis devenu membre et j'ai maintenant le plaisir de pouvoir exposer pour la troisième année.



Les jeudis soir, j'ai beaucoup de plaisir à aller aux réunions d'une part pour présenter mes photos mais surtout pour pouvoir juger les progrès accomplis.

La critique .... « Superbe ! » ou « à retravailler », nous permet d'évoluer et cela est bien mon ambition.

Rigueur mais aussi bonne ambiance sont au rendez-vous 😊

Ceci est en quelques mots mon avis que je souhaitais partager avec vous.



## Bernard Polain



Photographe autodidacte, j'ai commencé à toucher à la photo à la naissance de mon premier enfant, avec un argentique évidemment, et c'est à ce moment-là que j'ai contracté le virus.

Après quelques années sabbatiques, le plaisir de regarder de jolies photos m'est resté. A l'arrivée du numérique, je me suis équipé d'un petit appareil photo et là, le déclic et la passion sont revenus.

Au départ je me suis satisfait de mon jardin et de mes compagnons à quatre pattes, mais petit à petit mon sujet favori a été la nature.



Maintenant, après quelques années intensives dans la photo, j'ai trouvé ma voie dans le monde des papillons et de la flore.

Un peu ours solitaire, j'aime m'immerger dans les milieux sauvages les plus variés.

C'est aux petites heures du matin ou le soir que j'effectue mes sorties afin de trouver la lumière idéale qui contribue à l'ambiance que je recherche dans mes photos.

Bien sûr il m'arrive d'exploiter d'autres styles de photos.



Mais chasser le naturel, il revient au galop....



## Christian Schumer



J'ai toujours été attiré par la photographie, au départ je faisais des diapositives que je tirais en cybachrome.

Mon sujet de prédilection est la nature, mais j'aime aussi partir en Asie, sac au dos, ou en trekking dans l'Himalaya, évidemment dans ces moments les possibilités de photos sont légions.



## Isabelle Sibret



Je m'présente, je m'appelle Isa

J'voudrais bien réussir une photo, être aidée

Et peut-être pouvoir exposer

Mais surtout bien m'amuser

Et pour tout ça, y'a le Photo Club Angleurois ....

Bref, je ne connais pas encore mon style de photos, le portrait m'attire car mes petites-filles sont très souvent mes modèles.



## Martine Simon – Secrétaire



Lorsque mon mari et mon fils ont créé le PC Angleurois, il y a 6 ans, il fallait une secrétaire et j'étais volontaire désignée.

C'est à ce moment que j'ai dit « si je dois prendre une responsabilité dans le club alors je participerai également en tant que membre ».

C'était aussi l'occasion d'avoir une activité, un centre d'intérêt commun.

Depuis de nombreuses années, lorsque nous partions en famille, j'avais pris goût à faire des photos car il fallait bien passer le temps pendant que « les hommes » s'arrêtaient et s'attardaient dans des endroits improbables mais mes photos étaient uniquement destinées à remplir nos albums de vacances.

Ensuite, j'y ai pris goût, j'ai élargi mes horizons et j'ai pris beaucoup de plaisir à photographier ce qui n'attirait pas forcément l'œil de mon mari et mon fils.

Nous pouvions ainsi comparer nos clichés parfois bien différents alors que nous étions aux mêmes endroits.

Après quelques réunions au club, j'ai également été séduite par la possibilité de partager avec un groupe ayant la même passion, de découvrir l'univers des autres, d'évoluer ensemble.

Même si j'utilise de temps en temps un appareil reflex Canon, ma préférence va vers le Canon G16, un bridge. Même si certains le qualifieront de « jetable » (ils se reconnaîtront 😊), il est compact, léger et me suffit la plupart du temps.



Certes, il ne permet pas de faire tout type de photos et a ses limites mais il faut l'utiliser dans les contextes appropriés.

Je continue à croire que ce n'est pas l'appareil qui fait la photo mais bien le photographe !

## Mady Vergniolle



Inscrite au PC Angleurois depuis bientôt 2 ans.  
Je débute en photographie.

Grâce aux conseils de membres du club, je me perfectionne peu à peu.

La photo est toujours un coup de cœur.

Paysages, milieu urbain ou personnes rencontrées au cours de voyages, je prends beaucoup de plaisir à les photographier et je compte bien continuer de la sorte.

Je travaille avec un Sony Alpha 77 II.



## Charles Viatour

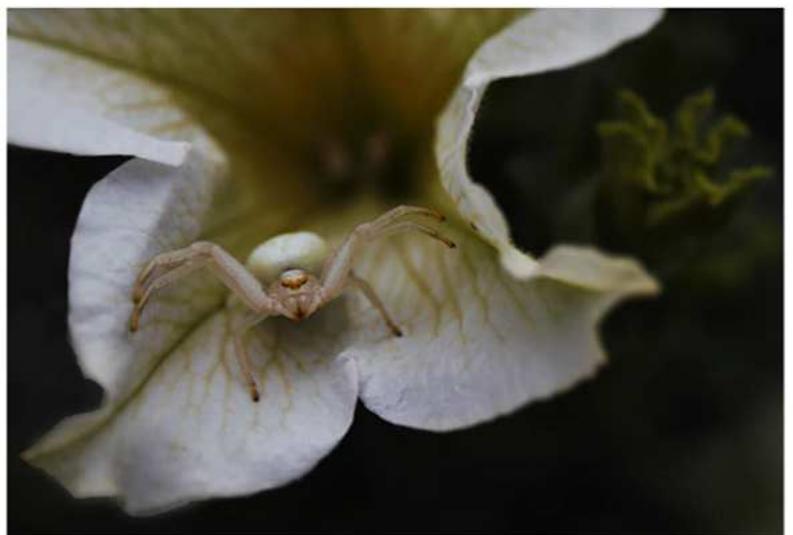


J'aime la photographie depuis bien longtemps mais c'est lorsque j'ai pris ma pension que j'ai voulu m'y remettre.

Pour progresser et découvrir les réalisations d'autres photographes, j'ai voulu rejoindre un club.

Depuis 1 an, au Photo Club Angleurois, mes sujets de prédilection sont la macrophoto et les paysages.

Mon matériel : Canon 6D et 70D



## Pascale Werres



J'ai commencé à explorer la photographie dans mon jardin et j'ai même fait un peu de scrapbooking.

Toujours en mode « Découverte », je vais vers l'inconnu, vers ce qui se présente à moi.



Une formation en photographie en cours du soir à Saint-Luc

Un cours d'histoire de la photo qui m'a ouvert l'esprit.

Les analyses photos au Photo Club Angleurois.

Quelques workshops.

Des visites d'expositions.

C'est comme cela que j'apprends les différentes disciplines de la photographie.

Je ne maîtrise rien.

Je pense que je me fais manger par mon appareil photo et qu'il a bon appétit.

C'est à l'infini.

Très sensible, très émotive, je m'émerveille.



Je sais que la vie est courte et qu'elle peut basculer en un rien temps.

# 2<sup>e</sup> Salon national de la Photographie



Vandecan Jaques Un grand pas

# Mot du président

Ce deuxième Salon de la Photographie organisé par l'Epliphota est devenu salon national grâce au soutien de l'ensemble du CA. Le premier salon était déjà un succès en soi. Connaissant la qualité des photographes de tout le pays, nous savions par avance que les œuvres présentées et qui seront exposées seront une vitrine éloquente et significative de ce que peuvent réaliser les amateurs de la photographie.

En cela l'Epliphota joue tout à fait dans son rôle qui est de promouvoir cette spécialité artistique qu'est la photographie que ce soit par le support du papier ou de la projection numérique.

Cette organisation n'a pu être possible que par l'implication de tous les administrateurs de notre association à cette manifestation et de ces bénévoles.

Un autre merci à la ville de Liège, Culture et Tourisme, qui nous a aidé dans la remise des prix et dans la réalisation de l'exposition qui clôturera en beauté ce Salon.

Évidemment, les photographes ayant participé sont les premiers à devoir être remerciés, car sans eux il n'y aurait pas de Salon.

L'Epliphota est une association dynamique et entend bien rester un acteur majeur de la vie culturelle Liégeoise, ce salon en est la preuve.

## Woord van de Voorzitter

Na een eerste editie die een groot succes kende dankzij de kwaliteit en de verscheidenheid van de tentoongestelde kunstwerken maar ook dankzij de samenwerking van het comité van Epliphota, verheug ik mij dan ook zeer dat dit Salon - waarvan de organisatie me nauw aan het hart ligt - Nationaal werd.

Voor haar tweede editie ontvangen wij met veel plezier kunstwerken uit het hele land.

Net als andere kunsten brengt de fotografie mensen dicht bij elkaar.

Geen twijfel dat de tentoongestelde kunstwerken een rijke en belangrijke weergave zijn van wat de amateurfotografen zoal kunnen realiseren.

Door deze organisatie wil Epliphota de fotografie op papier of in digitaal formaat bevorderen.

Deze Salon zou niet kunnen plaatsvinden zonder de deelneming van vele liefhebbers, zonder de betrokkenheid aan mijn zijde van de beheerders van onze vereniging maar vooral zonder de hulp en de ondersteuning van de stad Luik (Kultuur en Toerisme).

Epliphota is een dynamische vereniging die een belangrijke speler van het culturele leven van Luik wil blijven in het bijzonder via de organisatie van deze Salon maar ook via verschillende samenwerkingen.

Wij danken graag onze partners die onder meer bijgedragen hebben aan de organisatie van onze tweede tentoonstelling evenals aan de prijsuitreiking waarmee we deze tweede editie zullen afsluiten.

Si nous avons pu organiser ce Salon de la Photographie, c'est grâce au soutien de nos différents partenaires.

Nous souhaitons remercier :

La ville de Liège et son Bourgmestre Monsieur Willy Demeyer,

L'Échevin du Tourisme, Monsieur Michel Firket,

L'Échevin de la Culture, Monsieur Jean-Pierre Hupkens

Le Grand Curtius

La Maison du Tourisme de la ville de Liège

Monsieur Guillaume Kerckofs, responsable de l'office du Tourisme de Liège

Madame Dominique Jamar, pour leur aide logistique et leur soutien,

La Fédération des Cercles Photographiques, pour son parrainage,

Les membres des jurys, pour leur engagement,

Le Comité de l'Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique,

Tous les bénévoles qui nous ont aidé à la réalisation de ce Salon.

# Papier monochrome

## ADONS Ludo

Striped A  
Burgh 5975 A  
De trektocht A  
Strijenham 2

## APERS Marc

Round and tight  
Shielded  
Windmills A  
High Strains A

## BOLLEN Jean

Abbess A  
Madrian Tree A  
Craftsman A D  
Education

## BOLLEN Jos

Wat nu? A  
Almost blind

## COCHAIN Vincent

Café matinal A  
Jeune fille  
Vieille dame A  
En lévitation A

## DE FRAINE Jozef

Finish A  
Moskeebezoek  
Laplanduil op uitkijk  
Crying A

## DE GROEN Maurits

Fieldchapel  
The Cloudpainter A D  
Stairs to the Sky  
Curves

## DE GROOF Roger

Rolschaatsers  
Take a Way A  
My World A  
Stonehenge

## DE KUYPER Roger

Kloosterzuster  
Het Bos  
Poly Poly  
Voor het Feest

## DELAHAYE Roland

Kickboxing  
Les deux Pélicans  
Beaux-arts  
Répétition

## DISCART Chris

Shadow  
Go for it A  
Blik  
Carmen A MOFCP

## DUBOIS Nicolas

Lou A MBEPL  
Starlette  
Douce mer  
Black and white

## HALLEUX Bernard

Mao  
Au musée  
Design  
Les galeries vénitiennes  
à Ostende 3

## HERBILLON Christian

Le Forgeron  
Diane 1  
Vision d'automne  
Le cornemuseur

## HOUMAN Rob

Buffalo soldier  
Violon chapeau  
La belle et la bête A  
Jeu de lumière A TFBP

## HOUSSA Pierre

Rêveries A MAFCP  
Pensive  
Les deux sœurs  
La Venise du Nord

## KLEIN Raymond

Avionpuit  
Les mains de pierre  
Le flambeau  
Solitude à trois

## LACROSSE Jean

A la fenêtre  
Nostalgie A  
Toute à ses pensées A MBFCP  
Féline A

## LEGRAND Jean-Luc

Ilvy au grenier  
Ticia 7  
Belle descente  
Jana au grenier

## LEJEUNE Frédéric

Fredhau A  
Black sax A  
Elle A  
Dark

## LEMMENS David

Sur la digue  
Beauté fragile  
A vue de Nez  
Au pied du Nez

## LEMMENS Jef

RTS Slalom  
Blik A  
AB Racing A  
Number One

# Papier monochrome

## LOUMAYE Pierre

Le cantonnier  
Clope  
La venelle  
L'anniversaire

## MARCHAND Alain

Yannick A  
Rap in the city  
Waiting in the rain A  
Street violonist

## MARCHAND Alexandre PRIX

Mirror A  
Michael A  
Ozark Henry A  
Sarah Bettens

## MATHIEU Carine

Au bon moment ... au  
bon endroit !  
Le troubadour  
Une tite place s'il vous  
plaît !  
Perle de rosée

## MERCKX André

The guard  
Beach walk  
Half way A  
Going down

## MESTREZ Benoît

Ancien salin de Frontignan  
Saaaannnté A  
Débris miniers  
Black and white

## MICHIELS Jan

Arbeid  
Punten  
Landbouwer  
Butten

## PIERRET Gabriel

Keith Dunn A  
Rencontre improbable

## PIROTTE Patrick

En ville  
L'Africaine  
Solitude A D  
Apparition

## PITTOVILS Omer

Rondhangen  
Aragon 9  
Aragon 11  
La Langhe 12 B

## RAFFRON Chrystele PRIX

L'homme de fer  
Hercule A  
Le livre  
Quel regard !

## REYNAERT Jozef

Sneeuw in New-York  
Gerimpeld A  
Twee meisjes A  
Chinees vrouwtje

## SCHEUNDERS Jan PRIX

Hella 6  
Per Adua ad Astra A D  
Liereman A  
Winston A

## SIMON Claude

Rencontre Himba  
Dorze baby A  
Rencontres aléatoires  
Les chanteuses de Timkat A

## SIMON Martine

SMS A  
Shopping à Beaune  
Miss Tinguette  
Attitude

## STALMANS Luc

Eye zipper  
Madame Bouvary A  
Ray's playing  
Townhall

## THIRY Monique

Derrière le grillage  
Pont-Église en Aveyron  
Chaises musicales  
Nuances

## TOURWE Luc

Ashamed  
Street keeper  
Vintage nude  
Morning flight A MAEPL

## VAN COUWENBERGHE Albert

Baard A  
Denker A  
Snor A  
Reiger

## VAN DEN ACKERVEKEN Christian

Brulés sous le soleil  
Le brocanteur  
L'extase !  
Mélancolie

## VAN DEN BRANDE Freddy

Stake  
Old Pier  
Bridge A  
Soep A

## Papier monochrome

### VAN DESSEL Freddy

Tweestrijd	A D
Wachtend	A
Magie	A MOEPL
Te koop	A

### VAN WEYNSBERGHE Cyriel

Guizhou girl	A
Ai Weiwei	
Pijpje	A
Galerij	

### VANDERBEKE Lucien

Le chantier	
Dunes	
Départ en mer	
Petite fille Thaï	A

### VERELST Greta

Nyein	A
Liefde	
Zolder	
Dirigent	

## Papier couleurs

### ADONS Ludo

Onderweg	A
Wandeling	A D
Staken	A
Sereen	A

### BOLLEN Jean

Tea time	
Blondie	
Longing	
Wachtbank	

### BOLLEN Jos

Tempérament	
Introspection	
Night call	
Schilderachtig	

### BOSSAERT Marc

Veniamo	A
Salumeria	A
Spiaggia d'oro	A
Vecchio sul ponte	A

### COCHAIN Vincent

Aigrette au petit-déjeuner	
À l'assaut des chutes	
Seule au monde	
Traversée de la rivière	

### CUPPENS Jos

Op een rij	
Red girl	
Speedway	
Met drie	A

### DE FRAINE Jozef

Back home	A
Herfst	
Apenfamilie	
Brunelli	A

### DE KUYPER Roger

Vlakken	
Flyer	
Monument	
Overzet	

### DEGÉE Jean-Claude

Kenyan	
Digitale	
Crépuscule	
Caillebotis	

### DELAGOEN Alphonse

Blanc carnaval	A
Coin des tagueurs	A
Plumage vaut mieux que visage	
Masque	A

### DELAHAYE Roland

Chevalier décoration	A
Woman ruby	A
Le point de vue	
Miriam	A

### DISCART Chris

Thinking	A
Tears	A D
Behind	A
Trio	

### DUBOIS Nicolas

Lady	
Mes pétales	A
La fée des Fagnes	A
Autre re «Gard»	A

### HALLEUX Bernard

Porte KC	
Vestige du passé 3	
Le Ninglinspo 2	
À l'abandon	

### HANNES Johan

Vier vissers	
Mesen Castle	
Puerto natural	A
Luxuria	

# Papier couleurs

## HERBILLON Christian

Météores Grèce 1  
Météores Grèce 2  
Le monastère solidaire  
Tournez manège

## HEUSLING Jean-Pierre

Reflet  
La sphère  
Géométrie  
Sara A

## HEYLEN Léon

Red/green  
Na de bui  
Axelle  
Trio

## HOUMAN Rob

Geisha  
La dague  
L'arbre caché  
Maîtresse des lieux

## HOUSSA Pierre

Reculez !!!  
La battante  
Copie conforme  
L'envol

## HUTSEBAUT Dirk

Visserhut A  
Rode Boei A MBFCP  
Zeelandschap  
Watermolen A

## KLEIN Raymond

La Polleur 5  
La Polleur 4  
Parking souterrain  
Je pars

## LACROSSE Jean

Joyce A MOFCP  
En clair obscur A  
Exotic beauty A D  
Jess 1

## LARDOT Annie

Butinage matinal  
Garde rapprochée  
Nid douillet  
Un instant seulement

## LEGRAND Jean-Luc

Riona à forte taille PRIX  
Lucia 1 A D  
Bois de la Cambre A  
Force et légèreté A MAFCP

## LEJEUNE Frédéric

Wrapped A MAEPL  
Aeron  
Louise beauty A  
Dégoulinante A

## LEMMENS David

Absence  
En suspension  
Larme de glace  
Vanessa Cardui

## LEMMENS Jef

Eendracht Aalst A  
Nieuwpoort  
Speedway A  
White horse A

## LOUMAYE Pierre

Complicité  
Quiétude A  
Douceur  
Équilibre

## MACOURS Jos

At the quay PRIX  
Zeeland bridge A  
Against the storm A  
Quiberon A

## MARCHAND Alain

Watching weevil  
Entangled ant  
The discovering  
Lava tube

## MARCHAND Alexandre

Head in the city A  
The girl and the bubble  
In the air  
Look at me

## MATHIEU Carine

Balade à marée basse PRIX A  
Quiétude  
Tout en transparence  
Le cerf

## MERCKX André

Steegje  
Poot Je Baden  
Elian Donan castel  
Aan de waterkant

## MESTREZ Benoît

L'improbable chef de  
gare  
La marée monte sur le  
fort Vauban à  
Ambleteuse A

## L'estuaire de la Slack

Splash

## MICHIELS Jan

Mistig  
Na het on weder  
Lictual

Bosrand

# Papier couleurs

## **MICHIELS Bart**

Diamond beach  
Ijslander  
Stuck out in the middle A  
Escaped from hell

## **PIERRET Gabriel**

À Marie-Ange  
Lumière céleste  
Le lac Lemman s'endort  
The queen Margareth

## **PIROTTE Patrick**

Liberté A  
Liège cité ardente A  
La fille sauvage A  
L'homme tatoué A

## **PITTMVILS Omer**

Rainy day at Udine  
Aragon 10  
Andalucia 6  
Andalucia 1

## **RAFFRON Chrystele**

Vous m'avez vu ?  
Fantôme du grenier A MBEPL  
La main  
Chapeau bleu

## **REYNAERT Jozef**

Valensol 4  
Draagsters  
De Fotograaf  
Claireke A MOEPL

## **SCHEUNDERS Jan**

Red gloves A  
Waiting for the sunset  
Into the dark ages A  
The little prince A P

## **SCHOLS Armand**

Mierennest 2016-1  
Luipaard 2016-1  
Slak 2016-1  
Graf 2016-1

## **SÉRÉ Jacqueline**

Rides, sillons de vie  
Made America 2016  
Petit matin au Sahara  
Boucle d'or

## **SCHUMER Christian**

Couple de mésanges  
longue queue  
Belle Indienne  
Gros bec en hiver A  
Écureuil cassant la  
noisette

## **SIMON Claude**

Liège Torette battle  
Catway  
Field of honour  
Snowy weather

## **SIMON Martine**

Exposition  
Ruines du palais 1  
Promeneur du soir A  
L'envol A

## **STALMANS Luc**

Industrial part IV  
Reading between lines  
Angry A  
Olympic strategy A

## **THIRY Monique**

Nuages encadrés  
Escaliers de secours  
Bouées  
La flèche A

## **VAN BEECK René**

Australian ice  
Roberto A  
Rencontre  
Tiens A

## **VAN CAUWENBERGHE Albert**

Boomklever  
Kraanvogel  
Hoedje  
Ijsvogel

## **VAN DEN ACKERVEKEN Christian**

À pleines dents A  
Amoureux moscovites  
Crépuscule au Kantchatka  
Iles du Pacifique russe

## **VAN DEN BRANDE Freddy**

Molens  
Vlucht  
Fabrieksstraatje  
Lighthouse

## **VAN DESSEL Freddy** PRIX

Special light A  
Fisherman A  
African woman A  
Footpath A

## **VAN HESPEN Alain**

Antwerpen centraal  
Gent fotofestival A  
Ruhrgebied  
Fietser

## **VAN WEYNSBERGHE Cyriel**

Laritza Bacallao A  
Vendesi A  
Bottems  
Jaloerse blik

# Photos monochrome

**Médaille d'or Epliphota**



VAN DESSEL Freddy, *Magie*

**Médaille d'or FCP**



DISCART Chris, *Carmen*

**Médaille d'argent Epliphota**



TOURWE Luc, *Morning flight*

**Médaille d'argent FCP**



HOUSSA Pierre, *Rêverie*

**Médaille de bronze Epliphota**



DUBOIS Nicolas, *Lou*

**Médaille de bronze FCP**



LACROSSE Jean, *Toute à ses pensées*

## Photos couleurs

Médaille d'or Epliphota



REYNAERT Jozef, *Claire*

Médaille d'or FCP



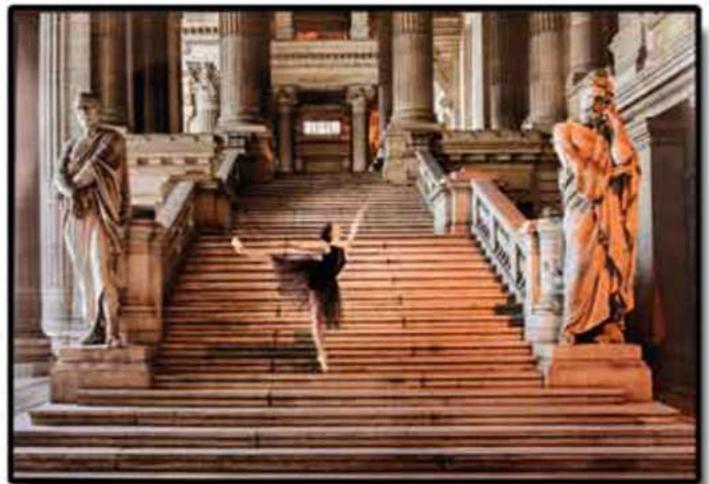
LACROSSE Jean, *Joyce*

Médaille d'argent Epliphota



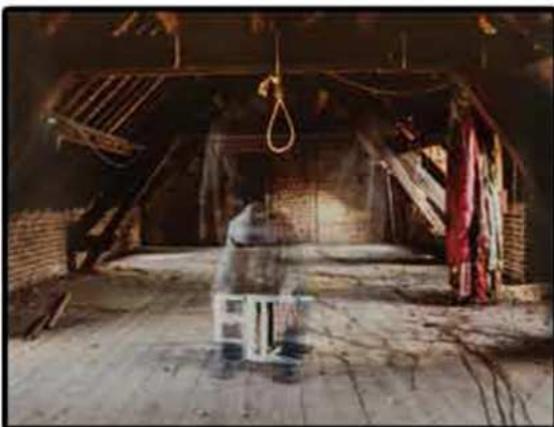
LEJEUNE Frédéric, *Wrapped*

Médaille d'argent FCP



LEGRAND Jean-Luc, *Force et légèreté*

Médaille de bronze Epliphota



RAFFRON Chrystele, *Fantôme du grenier*

Médaille de bronze FCP



HUTSCHAUT Dirk, *Rode boei*

## Images projetées

Médaille d'or Epliphota



VAN MINNEBRUGGEN Rik, *Phantom train*

Médaille d'or FCP



REYNAERT Jozef, *Weerspiegeling*

Médaille d'argent Epliphota



MEERTENS Jacqueline, *Toscane*

Médaille d'argent FCP



BONTE Roger, *Vliegensex*

Médaille de bronze Epliphota



HEUSLING Jean-Pierre, *Balade au clair de lune*

Médaille de bronze FCP



CERTYN Roger, *Hapklare prooi*

# Trophées FBP et prix

## Trophée FBP monochrome



HOUMAN Rob, *Jeu de lumière*

## Trophée FBP couleurs



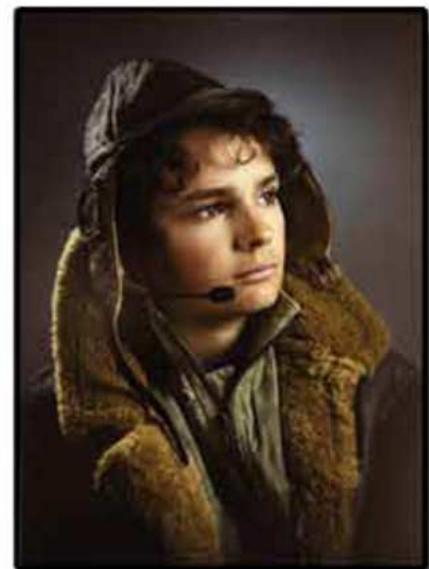
VANDECAN Jacques, *Un grand pas*

## Trophée FBP images projetées



DEFRAINE Jozef, *In een cirkel*

## Prix du Président



SCHEUNDERS Jan, *The little prince*

## Prix du Bourgmestre de Liège



DE WILDE Eddy, *Majestic*

## Prix de l'Échevin du Tourisme de Liège



DE PESTEL Luc, *Le centurion*

# Photos acceptées



BECKERS Ghislain, *Le wharf*



VAN CALSTEREN Louis, *Lande*



MESTREZ Benoît, *Marée montante*



POLAIN Bernard, *La tête en bas*

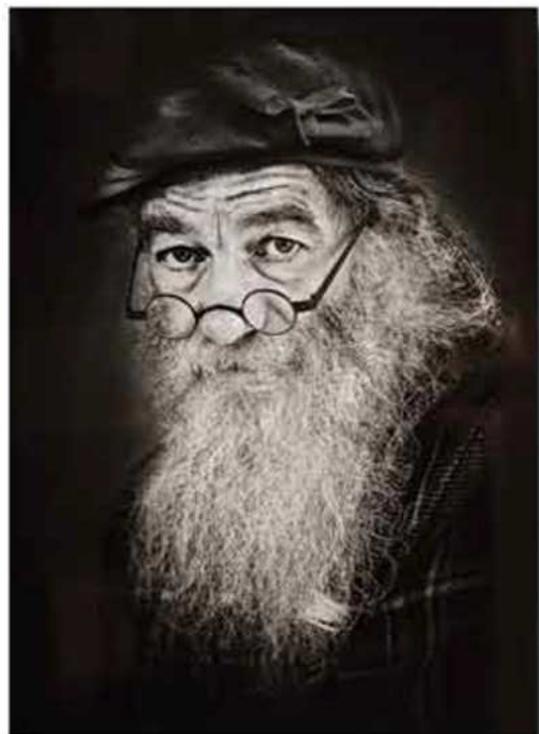


DE WILDE Eddy, *Ambiance Toscane*

# Diplôme photo monochrome



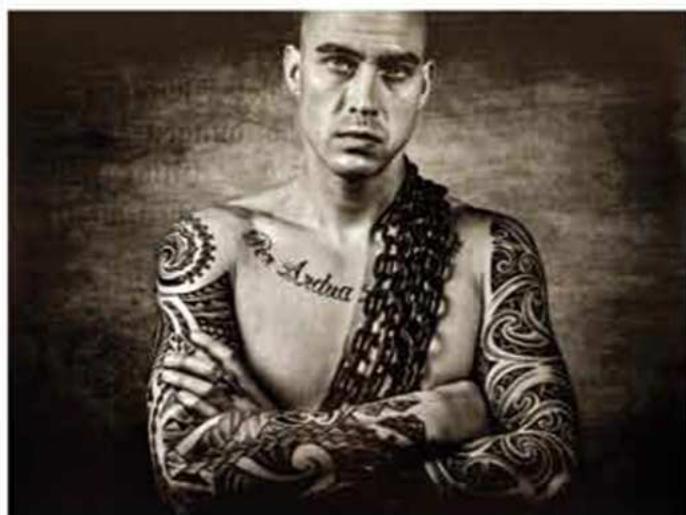
DE GROEN Maurits, *The cloudpainter*



BOLLEN Jean, *Graftsman*



VAN DESSEL Freddy, *Tweestrijd*



SCHEUNDERS Jan, *Per adua ad astra*



PIROTTE Patrick, *Solitude*

# Papier couleurs

<b>VANDECAN Jacques</b>	PRIX	<b>VANGRIEKE Leo</b>		<b>VERELST Greta</b>
Terracota	A	Op het terras		Sevilla
L'empire des ténèbres	A	Jeugd	A	Maan
Ebbe 4149		Naar boven	A	Uilinder
Un grand pas	A TFBP	Jonge kunstenaars		I phone
<b>VANDERBEKE Lucien</b>		<b>VERECKEN José</b>		
Orage		Parasols	A	
Pyrénées		Visser	A	
Résidence royale		Strandcabines	A D	
Reflets		Strandschimmen		

## Titres honorifiques

MOEPL : médaille d'or Epliphota

MOFCP : médaille d'or FCP

TFBP : Trophée FBP

MAM : meilleur auteur mono

D : diplôme mono

MAEPL : médaille d'argent Epliphota

MAF : médaille d'argent FCP

MAC : meilleur auteur couleurs

DC : diplôme couleurs

P : prix

MBEPL : médaille de bronze Epliphota

MBF : médaille de bronze FCP

MAIP : meilleur auteur image projetée

DIP : diplôme image projetée

A : acceptée

## Images projetées

<b>AMBROISE Béatrice</b>		<b>BONTE Roger</b>		<b>COCHAIN Vincent</b>	
Le jour se lève		Papilio Demoleus	A	Petits dans la nature	
Lumière matinale		Vliegensex	A MAFCP	De profil	
Baie de Somme		Quickie		Douche matinale	
Bourdon de champs		Skilertrio	A	Lever de soleil sur le viaduc	
<b>BECKERS Ghislain</b>		<b>BRUYNEEL Françoise</b>		<b>CUPPENS Jos</b>	
Le monastère		Allo princesse		Met hoofddoek	
Un autre monde	A	Chevreuil de		Oude man	
Le wharf	A	Saint-Hubert		Red man	
Spirale		Bon nectar	A	Twee jongelingen	A
<b>BOMMEREZ Monique</b>		<b>CERTYN Roger</b>		<b>D'HANENS Mark</b>	
Combattante		Hapklare prooi	A MBFCP	Dragonfly	
Déjeuner sur l'herbe		Mist met avondzon	A	Danssterretje	
Madame Bozzo		Schimmen	A	Wonderingly	
Pèlerin		Oog in oog	A	In gesprek	

# Images projetées

## DE CAUWER Martine

Julie	A
Mel	
Stairs	
Window	

## DE PESTEL Luc

La foire	PRIX
Le centurion	A
Les nettoyeurs	
Ma princesse	A

## DE POOTER Bart

Accro Niel 1	A
Antwerp Diamond Cup 7	
Eyjolfsson	
Tree by river	A

## DE VOGEL Willy

Op de bloem	
Dagpauwoog	
Roodsteelfluweelboleet	
Middelheimpark	

## DE VRIESE Christine

Goutelettes	
Porte-cœur	
Soirée au port	
Sphinx	

## DE WILDE Eddy

Ambiance Toscane	PRIX
Majestic	A
Portrait en bleu	A
Sheherazade	A

## DEFRAINE Jozef

Pools geweld	A D
Bijna erover	A
In een cirkel	A TFBP
Back home	A

## DELAGOEN Alphonse

L'intrus	
Si petit	A
L'inconnu	
Pionnière	A

## DELAHAYE Roland

La maison de Bretagne	
La maison phare	A
La piscine	A
La pleine lune	A

## DENYS Teddy

Roulotte	
Audresselles	
Montreuil	
Retour de pêche	

## DISCART Chris

My car	
My sister	A
Sad woman	
Vampier	A

## DOBOSZ Jozef

Molen	
Droevig	A
F16	A
Luchtballons	A

## DUBOIS Nicolas

Cleveland by night	A
Honfleur by night	
Pause en Normandie	
Regard vers le passé	

## DUBRU Luc

Vuurtoren	PRIX
Berck	A
Jetski	A D
Shortrack	A

## ESSER Stefan

American - Mailand	
Begegnung - Berlin	
Platz - Zurich	
Wand - Malaga	

## FAUCOMPRÉ Jean-Luc

Entrée au port	
Le boxeur 1	
Le boxeur 3	
Touche	

## GOSSELIN Robert

Eeckhoortje	A
Glasfantasie	
Lijnen	
Trap 2	

## HERBILLON Christian

Bokrijk 3	
Le carrier	
Moulin crétois	
Venise by night	

## HEUSLING Jean-Pierre

À la manière de ...	
Balade au clair de lune	A MBEPL
Big Ben	
Clarissa	

## HOUMAN Rob

Le couloir	A
Melon et trompette	
Dans la vase	
La route du casino	

## JANSEN Jean-Paul

Olivier	
Le visiteur	A
Victoria crowned pigeon	
Bras perdus	

# Images projetées

## JOOSTEN Luc

Crackling Rose	A
Newspaper boys	A
The red desk	A
The winner takes it all	A

## LACROSSE Jean

Douce transparence	A
À l'encre de tes yeux	A
Swimming pool 1	A
Claire	

## LANTIN Raphaël

Lightness	
The elegance	
The invitation	
Dream	

## LEEMAN Jean

In de gietende regen	A
Flamingo	A
Zwevend	
Oorlog	

## LEGRAND Jean-Luc

Frédau soft	A
Le Castellas	
Dans la spirale	
Caro au hasard 09	

## LEMMENS David

Été	
Fier comme ...	
Piéride du chou	
Ravitaillement	A

## LEMMENS Jef

Cuban girl	A
Cheese farm	
Kindedijk	
Powerslide	

## MALAISE Roger

Libellule	
Le chat dans le sac	
Le banc	
Paniers aux crevettes	

## MARCHAND Alain

Sagrada tower 2	
Rose	
Water crossing	
Inspection	

## MARCHAND Alexandre

Immersion	A
Golden girl	A
Sadness	
Mouvement	

## MEERTENS Jacqueline

Fagnes	A D
Fantasy girl	A
Solitude	A
Toscane	A MAEPL

## MESTREZ Benoît

La goutte	A
Une manade au galop	A
Hardelot	
Marée montante	A

## NARANJO Carlos

Dusseldorf	
Le papillon	
Les nénuphars	
Machine à vapeur	

## NICOLL Francis

Lili at the window	
Passion	A
Such a noise 3	
Venus a Gran Canaria 5	

## PÊCHE Charles

Ouvertures	
Radar toren haven	
Oostende	
Hydrolique	
Matime ustensils	

## PETRENS Céline

C'est le pied	
Coiffure spaghettis	
Feuilles rouges	
Ile Cado	

## PIERRET Gabriel

La femme du pêcheur	
Mélancolie	
Au pays du Gruyère	
Lightning tube	

## PIROTTE Patrick

Derrière la porte	
La soumise	
En extase	A
Lumière d'or	

## PLOCHAET Henri

Bart	
Building	
Station	
Troubadour	

## POLAIN bernard

Automatique liégeoise 1	
Droixhe	
La tête en bas	A
Petit nacré	A

## REGINSTER Philippe

Galerie Lafayette	
Danse de rue	
Envol	A
Trio	A

# Images projetées

## REYNAERT Jozef

Weerspiegeling	A MOFCP
Skyline	A
St Ferreol	A
Twee uilen	A

## RIJK Peter

Métro	
Rotterdam	
St Petersburg	
Zaanse schans	

## ROYERS Marc

Catball	A
Leg flower	A
Gold dust angel	
Flag	A

## SCHOETERS Fons

Koen Buyse	
Welkom	A
Zornik	
Mijn Kerstboom	

## SÉRÉ Jacqueline

Premiers rayons	PRIX A
Ça penche	
Que tu es sale !	A
Labyrinthe d'eau	A

## SIMON Claude

Morning girafes Etosha	
Himba Selen	
Lions Etosha early morning	
We will go	

## SPOBECK Jean-Marie

Cathrin 0017	
Kim Sara 9086	
Natasa 0079	
Natasa 9116	

## THIRY Monique

Échange	
Dans le vent	
Filets	
Avant l'orage	

## VAN CALSTEREN Louis

Derrière la vitre	
Isabelle	A
Lande	A
Main courante	A

## VAN CAUWENBERGHE Albert

Bloem	
Grote bek	
In de vlucht	
Pelikanen	

## VAN DAELE Marita

Paddenstoel	
Aap met honger	
Meisje in wit	A
Papegaai	

## VAN DEN ACKERVEKEN Christian

Crépuscule sur Vladivostok	
Jeunesse aventurière	
Le phare de Kamtchatka	
Golden girl	

## VAN MINNEBRUGGEN Rik

Fishing	A
Buildings	A
Hury	A
Phantom train	A MOEPL

## VAN MOERE François

Bianco	
Cemetery 1	
Witte 109	
Avondlucht	

## VANDERBEKE Louis

La piste à vélo	
Le tracteur	
Songeuse	
Lampadaires	

## VANDERBEKE Louis

Beaufort 04	
Boomklever 3	
Building Parijs	
Metalika	

## VERECKEN José

Hoogduin	
Redders	A
Afscheid 3	A
Duinwandeling	A D

## VERHELST Greta

Sunset	
Dune	
Big smile	
Love	

## VILLA Mario

Ébouriffée	A
En vol	
Fin du jour	
Ondulations	

## VREYE Magda

Bereleuk	PRIX A
Oplettend	A
Venetie	A
Verspringen	A D

## ZIEKO Etienne

Cavalcade	
Écoliers bouddhistes	
Élèves moines	
Lectrice	

# Images projetées

ZOLLER Michel

Julie D

Victoria S

The lost woman

The graceful

## Prix

### Papier monochrome

Prix Epliphota	Auteur	Titre de la photo
Médaille d'or	VAN DESSEL Freddy	Magie
Médaille d'argent	TOURWE Luc	Morning light
Médaille de bronze	DUBOIS Nicolas	Lou

Prix FCP	Auteur	Titre de la photo
Médaille d'or	DISCART Chris	Carmen
Médaille d'argent	HOUSSA Pierre	Rêveries
Médaille de bronze	LACROSSE Jean	Toute à ses pensées

Prix FBP	Auteur	Titre de la photo
Trophée FBP	HOUMAN Rob	Jeu de lumière

Diplôme	Auteur	Titre de la photo
Diplôme en monochrome	VAN DESSEL Freddy	Tweestrijd
Diplôme en monochrome	BOLLEN Jean	Craftsman
Diplôme en monochrome	DE GROEN Maurits	The cloud painter
Diplôme en monochrome	SCHEUNDERS Jan	Per adua ad astra
Diplôme en monochrome	PIROTTE Patrick	Solitude

### Papier couleurs

Prix Epliphota	Auteur	Titre de la photo
Médaille d'or	REYNAERT Jozef	Claireke
Médaille d'argent	LEJEUNE Frédéric	Wrapped
Médaille de bronze	RAFFRON Chrysteal	Fantôme du grenier

Prix FCP	Auteur	Titre de la photo
Médaille d'or	LACROSSE Jean	Joyce
Médaille d'argent	LEGRAND Jean-Luc	Force et légèreté
Médaille de bronze	HUTSEBAUT Dirk	Rode boel

Prix FBP	Auteur	Titre de la photo
Trophée FBP	VANDECAN Jacques	Un grand pas

## Papier couleurs

Diplôme	Auteur	Titre de la photo
Diplôme en couleurs	VERECKEN José	Strandcabines
Diplôme en couleurs	LEGRAND Jean-Luc	Lucia 1
Diplôme en couleurs	DISCART Chris	Tears
Diplôme en couleurs	LACROSSE Jean	Exotic beauty
Diplôme en couleurs	ADONS Ludo	Wandeling
<b>Prix du Président Epliphota</b>		
Livre de la photographie	SCHEUNDERS Jan	The little prince
<b>Prix du comité Epliphota</b>		
Pass musées Liège + 2 bons visite thématique à Liège		RAFFRON Chrystèle
Pass musées Liège + 2 bons visite thématique à Liège		COCHAIN Vincent

## Images projetées

Prix Epliphota	Auteur	Titre de la photo
Médaille d'or	VAN MINNEBRUGGEN Rik	Phantom train
Médaille d'argent	MEERTENS Jacqueline	Toscane
Médaille de bronze	HEUSLING Jean-Pierre	Balade au clair de lune

Prix FCP	Auteur	Titre de la photo
Médaille d'or	REYNAERT Jozef	Weerspiegeling
Médaille d'argent	BONTE Roger	Vliegensex
Médaille de bronze	CERTYN Roger	Hapklare prooi

Prix FBP	Auteur	Titre de la photo
Trophée FBP	DEFRAINE Jozef	In een cirkel

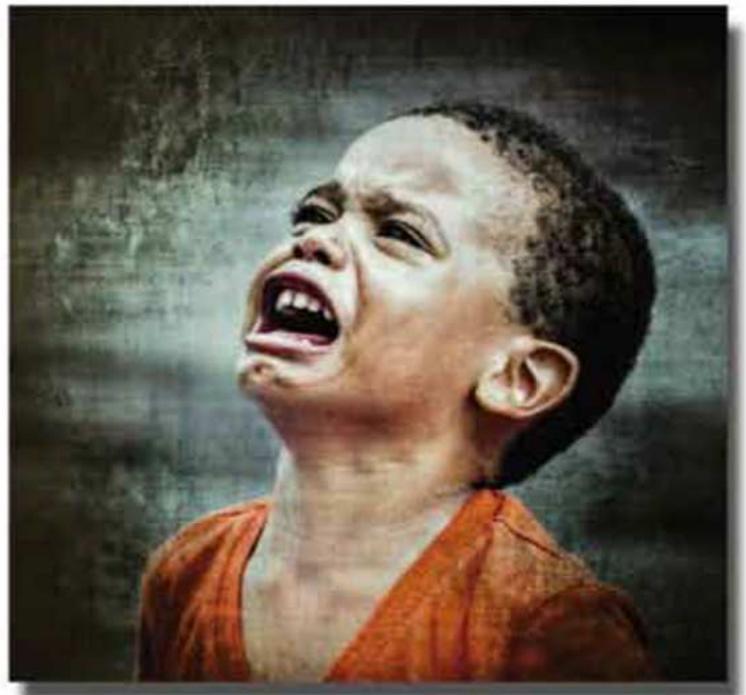
Diplôme	Auteur	Titre de la photo
Diplôme en images projetées	MEERTENS Jacqueline	Fagnes
Diplôme en images projetées	DEFRAINE Jozef	Pools geweld
Diplôme en images projetées	DUBRU Luc	Jetski
Diplôme en images projetées	VERECKEN José	Duinwandeling
Diplôme en images projetées	VREYE Magda	Verspringen
<b>Prix du comité Epliphota</b>		
Pass musées Liège + 2 bons visite thématique à Liège		VANDECAN Jacques

<b>Prix du Bourgmestre de la Ville de Liège, Monsieur Willy Demeyer</b>		
Livre : Liège vue du sol	DE WILDE Eddy	Majestic
<b>Prix de la Ville de Liège</b>		
Pass musées Liège		MARCHAND Alexandre
Pass musées Liège		LEGRAND Jean-Luc
Pass musées Liège		VAN DESSEL Freddy
<b>Prix de l'Échevin du Tourisme de la Ville de Liège, Monsieur Michel Firket</b>		
Livres : Terre de Liège et		
Jardins en pays de Liège	DE PESTEL Luc	Le centurion
<b>Prix de l'office du tourisme de la Ville de Liège</b>		
Tablier		DEFRAINE Jozef
Tablier		LEMMENS Jef
Parapluie		DE WILDE Eddy
Parapluie		SÉRÉ Jacqueline
Pass musées Liège		MARCOURS Jos
Pass musées Liège		LEJEUNE Frédéric
Pass musées Liège		DELAGOEN Alphonse
Pass musées Liège		DUBRU Luc
Pass musées Liège		DELAHAYE Roland
Visite thématique à Liège		VAN DESSEL Freddy
Visite thématique à Liège		MESTREZ Benoît
Visite thématique à Liège		VREYE Magda
Visite thématique à Liège		MATHIEU Carine

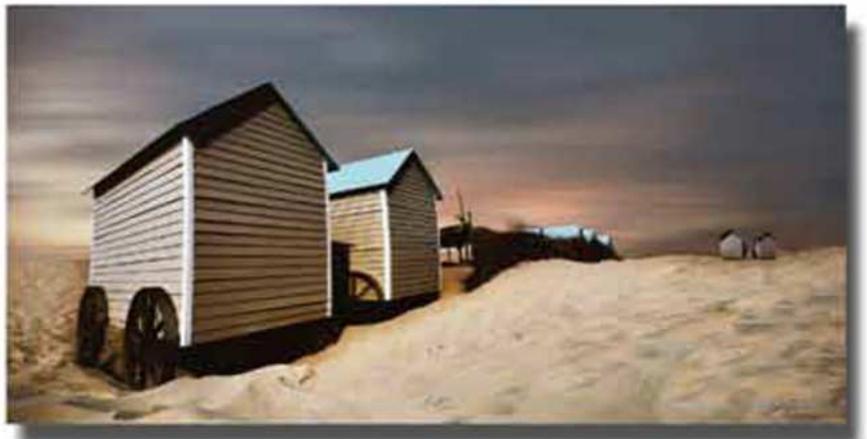
# Diplôme photos couleurs



LEGRAND Jean-Luc, *Lucia*



DISCART Chris, *Tears*



VERECKEN José, *Strandcabines*



LACROSSE Jean, *Exotic beauty*



ADON Ludo, *Wandeling*

# Diplôme images projetées



DEFRAINE Jozef, *Pools geweld*



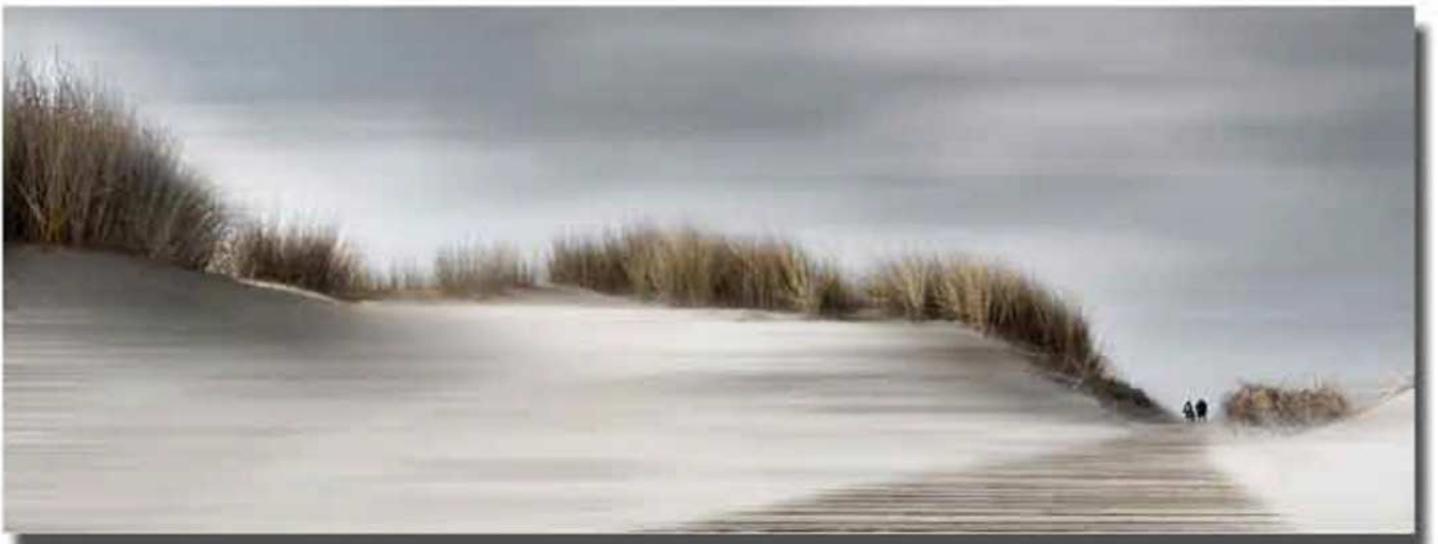
DUBRU Luc, *Jetski*



MEERTENS Jacqueline, *Fagnes*



VREYE Madga, *Verspringen*



VERECKEN José, *Duinwandeling*

## Exposition



**PHOTO CLUB  
ANGLEUROIS**  
Du 3 au 5 Mars 2017

**Château de Péralta**  
Rue de l'Hôtel de Ville, 6  
4031 Angleur

Vernissage le 3 Mars à 20H  
Samedi 4 Mars de 10H à 20H  
Dimanche 5 Mars de 10H à 18H

[www.pcangleurois.be](http://www.pcangleurois.be) Entrée gratuite



## Expositon

Club photo  
de Villers-l'Évêque **Déclic**



Entrée libre au  
**Foyer Culturel d'Awans**  
12, rue Louis Germeaux  
4342 Hognoul

Vernissage:  
Samedi 20 mai 2017 à 14h00  
Samedi 20 mai de 15h à 19h  
Dimanche 21 mai de 11h à 19h





Editeur responsable: Jean-Marie Bailly, Rue du Château, 11 - Limont / Donceel - [www.declic-villers.be](http://www.declic-villers.be)

## EXPO

**PHOTO CLUB DONCEEL**  
7, 8 & 9 AVRIL 2017



**ENTRÉE GRATUITE**

**VENDESDI**  
7 AVRIL  
19 h 00  
VERNISSAGE

**SAMEDI**  
8 AVRIL  
14 h 00 à 20 h 00

**DIMANCHE**  
9 AVRIL  
11 h 00 à 19 h 00

Ecole Communale de Donceel, rue Coquin 4, 4357 Hanefte



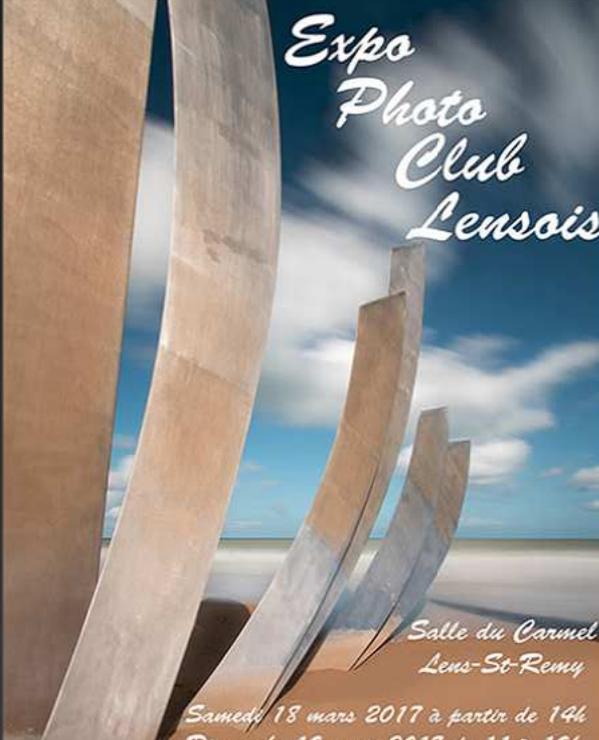
Avec le soutien de :





## Expo

**Photo Club  
Lensois**



*Salle du Carmel  
Lens-St-Remy*

*Samedi 18 mars 2017 à partir de 14h  
Dimanche 19 mars 2017 de 11 à 19h*

*Vernissage Samedi 18 mars 2017 à 19h*

*Avec le soutien de Liège Province Culture et de l'ASBL Centre culturel de Hannut  
Avec l'aide de la Province de Liège et de son service de la Jeunesse*